



## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	7
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1. Содержание воспитательно – образовательной работы по образовательным областям.....	11
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	11
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	17
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	26
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	29
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	38
2.2. Развитие игровой деятельности.....	42
2.3 Описание основных форм совместной деятельности взрослых и детей.....	42
2.4. Взаимодействие с семьями дошкольников.....	47
<b>3.Организационный раздел</b>	
3.1. Социальный паспорт группы .....	52
3.2. Образовательный паспорт группы.....	56
3.2.1. Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.....	56
3.2.2. Перспективное планирование по развитию речи.....	79
3.2.3. Перспективное планирование по ФЭМП.....	92
3.2.4. Перспективное планирование по ФЦКМ.....	104
3.2.5. Перспективное планирование по конструктивно-модельной деятельности..	115
3.2.6. Перспективное планирование по изобразительной деятельности.....	122
3.3. Паспорта функциональных модулей.....	149
3.3.1. Функциональный модуль «Игровая».....	150
3.3.2. Функциональный модуль «Физкультура».....	152
3.3.3. Функциональный модуль «Музыка».....	152
3.3.4. Функциональный модуль «Творчество».....	153
3.3.5. Функциональный модуль «Уличное пространство».....	153
3.3.6. Общие компоненты функциональных модулей.....	154

Список используемой литературы

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначенной для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП ДО) и основной общеобразовательной программой детского сада «Алсу», в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 22 «Алсу»

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17 октября 2013 г. N 1155;
3. «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»(от 15 мая 2013 года № 26, 2.4.3049-13)
5. Примерной основной образовательной программой дошкольного образования . Научный руководитель проекта А.Г.Асмолов. Одобреной решением федерального учебного-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015г. №2/15.- М.:издательство «Национальное образование»,2015г.
6. Законом РТ «Об образовании» от 22 июля 2013 года № 68-ЗРТ
7. Законом РТ от 08.07.1992 № 1560-ХП «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан»
8. Общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г
9. Региональной образовательной программы дошкольного образования «Соенеч-радость познания»/ Р.К. Шаеховой.-Казань: Магариф-Вакыт,2016г.

На уровне дошкольного учреждения:

- Уставом МБДОУ;
- Лицензией на правоведения образовательной деятельности;
- Годовым планом работы на текущий учебный год;
- Учебным планом;
- Календарным учебным планом- графиком

## Направленность Программы

- Направленность на развитие личности ребенка. Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.
- Патриотическая направленность Программы. В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.
  - Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.
- Нацеленность на дальнейшее образование. Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей. Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.
- Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка. Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Обязательная часть Программы в 5 образовательных областях соответствует программе ДО «От рождения до школы»

Вариативная часть программы разработана с учетом этнокультурной региональной составляющей (далее ЭРС) Республики Татарстан и приоритетного направления деятельности детского сада на основе следующих парциальных программ и технологий:

1. Региональной образовательной программы дошкольного образования «Сәунеч-Радость познания» Р.К.Шаеховой.-Казань:Магариф-вакыт,2016г.
- 2.Зариповой З.М. Балалар бакчасында рус балаларына татар теле ейрәту. Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду.
3. УМК для русскоязычных детей 4-7 лет «Говорим по - татарски» З.М. Зариповой, Р.Г. Кидрәчевой. Р.С. Исаевой Р. Б.
4. Обучение детей татарской национальности родному языку - УМК для детей 2-7 лет “Туган телдә сөйләшәбез” (Говорим на родном языке), Хазратовой Ф.В., Зариповой З.М.
5. «Лего конструирование в детском саду» Фешиной Е.В.
6. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в подготовительной к школе группе»
7. С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких»
8. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста»

9. Т. М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет»
10. Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет»
11. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью».
12. О.А. Скоролупова «Осень. Часть II».
13. Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников.
14. О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада
15. О.В. Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников».
16. К.Н. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников».
17. Т.Г. Хромцова «Воспитание безопасного поведения в быту».
18. Л.П. Молодова «Игровые экологические занятия с детьми»

### **1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной Программы**

Ведущими целями программы являются:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности,
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- подготовка к жизни в современном обществе,
- к обучению в школе,
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;

- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

При разработке Программы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

При формировании Программы учитывались **основные принципы дошкольного образования:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.

- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона).

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Критерии оценки уровня освоения Программы, инструментарий диагностики разработаны в соответствии с примерной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Н.А. Васильевой.

Цель педагогической диагностики (мониторинга) – определение степени эффективности педагогического воздействия на развитие детей и дальнейшего планирования работы с ними.

Методы мониторинга - наблюдение, беседа, вопросы, анализ продуктов детской деятельности, игровые задания, создание проблемных ситуаций.

Оценка детского развития осуществляется по трёхбалльной системе:

Высокий уровень -3 балла

Средний уровень -2 балла

Низкий уровень -1 балл.

Диагностика проводится 2раза в год –

- сентябрь – на начало учебного года– все педагоги ДОУ.

- апрель - итоговая диагностика – все педагоги ДОУ.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ**

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительной группы (от 6 до 7 лет).**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС) при реализации Программы нами проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде ( в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- Родители партнеры педагога при поиске ответа на любой вопрос.

Форма проведения оценки представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в ДОУ, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми подготовительной группы дается по образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

#### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Основные цели и задачи**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

#### **Ребенок в семье и сообществе.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

#### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; в активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

#### **Формирование основ безопасности.**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### ***ЭРС. В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям***

Формировать интерес к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка). Поддерживать интерес ребенка к рассказам об их детстве в тяжелые военные (послевоенные) годы. Обратит внимание на их достижения, награды, развивать чувство гордости за семью.

Поддерживать семейные традиции, способствовать выполнению детьми правил, принятых в семье, участию в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов. Поощрять инициативу ребенка общаться с членами семьи на татарском языке.

Формировать представления о своем месте в ближайшем социуме, принадлежность к той или иной группе людей (воспитанник группы детского сада, участник ансамбля народного танца, ученик спортивной школы, будущий гимназист и др.).

Воспитывать положительное отношение к окружающим, уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), к их чувствам, мнениям, желаниям, взглядам, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т.д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.

Обсуждать с детьми события, происходящие в республике, разных регионах страны, рассказать о жизни людей на разных континентах, об их желании жить в мире и согласии.

Рассказать детям о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, одиноких пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются. Способствовать проявлению готовности посочувствовать, оказать посильную помощь, поделиться радостью.

Поддерживать индивидуальные проявления детей в коллективных работах, направленных на заботу о природном окружении: посадить деревья во дворе (на участке детского сада), разбить клумбу с цветами, поливать их, обустроить зимой кормушки для птиц.

### ***В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной***

Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (селе).

Расширять круг общения ребенка на родном языке, формировать способы контактов с учителями школы, ветеранами войны, гостями, готовность выслушать и разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение, просить о помощи.

Погружать детей в языковую среду, формировать коммуникативные способности, включающие знание татарского языка, «вживание» в коммуникативную ситуацию, эмоционально насыщенное общение, учет социальной роли партнера.

Создавать ситуации для освоения культуры речевого общения, формировать представление о необходимости вежливого обращения ко взрослым и сверстникам, развивать умение выбирать из многообразия элементов речевого этикета формы, наиболее подходящие к определенной ситуации.

Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны; уважительно относиться к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).

Приобщать детей к празднованию знаменательных дат, которые отмечают люди во всем мире, формировать чувство радости и удовлетворенности от совместного празднования.

Закреплять умение соблюдать правила поведения в детском саду, дома, на дорогах и улицах города, общественном месте, метро; требовать от других людей выполнения этих правил. Научить в случае необходимости самостоятельно набирать номер телефона вызова экстренной помощи.

Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать непотребительское отношение к природе, первые навыки природопользования.

### ***В сфере развития игровой деятельности***

Предлагать варианты развертывания сюжетов, связанных с историей и культурой народов совместного проживания, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме, следовать интересам и игровым потребностям детей.

Поддерживать выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой и режиссерской игр, потребность отражать в них широкий круг знаний о действительности, литературных произведений народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмов.

Поощрять самостоятельный выбор сказок народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки, принимать участие в подготовке необходимых атрибутов и декораций для будущего спектакля, участвовать в распределении обязанностей и ролей. Использовать разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр кукол, картинок и др.). Развивать интерес к сценическому искусству.

Поддерживать самостоятельную организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени (интеллектуальные игры, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами театра кукол, музыкальными игрушками, поощрять проявление самостоятельности, инициативности, умение занимать позицию равноправного партнера.

Поощрять творческие проявления детей в празднично-карнавальных играх, играх сезонного характера, приуроченных к праздникам «Науруз», «Карга боткасы», «Сабантуй», «Масленица», «Рождество», «Каравон» и др. Способствовать развитию праздничного настроения, чувства радости от активного участия в празднике.

Познакомить детей с робототехникой. Учить детей конструировать знакомые объекты (многоэтажные здания, мосты, транспортные средства, улицы города) по фотографии, рисунку, схеме, а также инициировать конструирование по собственному замыслу. Помогать встраивать в конструкции детей механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана, подключать к элементам питания, способствовать развертыванию детских игр с использованием полученных конструкций.

Поддерживать проявления коллективных словесных игр.

Обогащать игровой опыт играми народов Поволжья.

### 2.1.2. Познавательное развитие

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»<sup>1</sup>.

#### **Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

**Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.**

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

**Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.**

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### Формирование элементарных математических представлений

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Формировать умение на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Формировать умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и

т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Развивать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Формировать умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

#### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Формировать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Формировать умение создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Формировать умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Формировать умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Формировать умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт-массовых конструкторах).

**Вариативная часть.** Целевые ориентиры по приоритетному (познавательному – исследовательскому и конструктивному) направлению ДОУ:

-ребёнок умеет работать в команде, группе, парах и самостоятельно над созданием конструкции по предложенным инструкциям,

-проявляет творческий подход к решению задачи, доводит решение задачи до работающей модели; анализирует ситуацию и самостоятельно находит ответы на вопросы путём логических рассуждений

### **Ознакомление с предметным окружением.**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

### **Ознакомление с социальным миром.**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация

(Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Формировать умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Формировать умение обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Формировать умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Формировать умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Формировать умение детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Формировать умение замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. **Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благо-приятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

*ЭРС. В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Создавать условия для развития у детей некоторых представлений о народах Поволжья, их промыслах, национальной одежде, кухне, обычаях, традициях, народных праздниках. Обратит внимание на то, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, могут говорить на разных языках. Помочь овладеть способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре. Побуждать детей задавать вопросы, сравнивать с культурой своего народа, удивлять их необычной информацией.

Познакомить с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Развивать любознательность, довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.

Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики.

Расширять знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать ресурсосберегающее отношение к ней, навыки рационального природопользования. Рассказать о правилах сбора ягод и растений.

Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. Формировать основу патриотизма — любовь к природе малой родины.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Познакомить детей с глобусом, показать, где находится Россия, Москва, Санкт-Петербург, Казань, с какими странами граничит наша страна. В доступной форме рассказать о некоторых событиях из истории России, о государственном устройстве, армии, авиации, флоте, выдающихся людях, работе политиков и общественных деятелей.

Познакомить с государственной символикой России (флаг, герб, гимн). Помочь детям выучить гимн, способствовать уважительному отношению к символике России.

Продолжать знакомство с прошлым и современным состоянием республики, ее географическим расположением, природой, климатом, жизнедеятельности людей. Обогащать знания в разных сферах окружающей действительности.

Рассказать о том, что Казань – это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей и т.д. Способствовать проявлению познавательного интереса к истории Казани.

Развивать умение замечать позитивные изменения, происходящие в родном городе (строительство детских садов, открытие спортивных комплексов, торговых центров, новых станций метро и др.), используя современные технологии, учить проектировать его будущее.

Познакомить детей с картой, показать на карте крупные города региона (Альметьевск, Бугульма, Елабуга, Набережные Челны, Нижнекамск, Зеленодольск, Чистополь и др.), познакомить с их достопримечательностями, промышленным производством, выпускаемой продукцией.

Продолжать изучение символики городов региона.

Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар, Свияжск). Помочь сравнить быт людей в городе и на селе, обратить внимание на особенности их одежды, жилища, домашней утвари.

Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, Р. Ибрагимов и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Удовлетворять познавательный интерес, помочь в поиске информации о творчестве деятелей культуры и искусства.

Рассказать о жизни и деятельности выдающихся деятелей науки (Н.И. Лобачевский, К.Ф. Фукс, А.М. Бутлеров, А.Е. Арбузов и др.). Вызвать интерес к науке.

Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М.П. Девятаев, П.М. Гаврилов, Н.Г. Столяров и др.). Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек. Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.).

Научить ориентироваться в окружающем мире по знакам и символам. Развивать умение использовать планы-схемы для прохождения простых безопасных маршрутов в своем микрорайоне («Найди дорогу из детского сада к ближайшей остановке», «Покажи дорогу из дома в школу», «Найди место происшествия» и др.). Поощрять умение детей задавать вопросы по картам, схемам, маршруту, расписанию, неизвестным дорожным знакам.

Развивать представления о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («С ремеслом не пропадешь, без ремесла не проживешь», «Завещание», «Золотые песчинки» и др.). Формировать представления о некоторых современных профессиях (программист, стилист, инженер-нефтяник и др.), вызвать желание стать хорошим специалистом.

Познакомить детей со строительством дорог, железнодорожных путей, с техническими машинами специального назначения, с профессиональной деятельностью строителей. Акцентировать внимание детей на происходящие изменения и их влияние на безопасность движения (от качества дорог зависит безопасность движения).

Побуждать детей к процессу обеспечения личной безопасности (самосохранению) в условиях ускоряюще

### 2.1.3. Речевое развитие

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»<sup>1</sup>.

#### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

#### Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию:

Формировать умение детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Формировать умение составлять слова из слогов (устно).

Формировать умение выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Приобщение к художественной литературе.**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

*ЭРС. В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Обеспечить полное овладение русскоязычными детьми лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 167 слов, обогащать речь смысловым содержанием. В процессе целенаправленного обучения активизировать употребление новых слов в различных фразовых конструкциях. Развивать устойчивый интерес русскоязычных детей к изучению татарского языка. Создавать ситуацию успеха.

Посредством использования современных методов обучения (методы развивающего обучения, метод звуковых ассоциаций, Сингапурский метод), технологии проектирования «Мы теперь большими стали, скоро в школу мы пойдём», информационно-коммуникационных технологий, аудио записей, анимационных сюжетов, мультипликационной и видеопродукции, режиссёрских и дидактических игр активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак, действие. Формировать элементарные навыки построения несложных повествовательных и вопросительных предложений.

Продолжать работу в рабочих тетрадях, добиваться четкого выполнения инструкции. Формировать предпосылки учебной деятельности.

Опираясь на технологию ТРИЗ, способствовать развитию умения составлять небольшие рассказы (3-8 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений. Поощрять переход от двусловных к многословным высказываниям на татарском языке.

Учить детей не только отдельным речевым действиям, но также умению ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства. Правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. Способствовать точной передаче мыслей в речи, развивать речевой самоконтроль.

Погружать детей в языковую среду, давать возможность прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке в реальной обстановке, стремиться понять (или догадаться) о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком. Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.

Осуществлять коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи русскоязычных детей. Поощрять стремление использовать виды татарского народного фольклора, наиболее употребительные слова и выражения в специфически детских видах деятельности, в повседневном общении.

Предоставлять детям возможность прослушивать песни, попеть, поводить хороводы, посмотреть сборник мультфильмов «В стране сказок» по мотивам произведений А. Алиша студии «Татармультфильм», телепередачи «Поем и учим татарский язык», «Күчтәнәч» и получить удовлетворение от познавательной и творческой активности. Закладывать основы языковой культуры, культуры общения и деятельности.

Предоставлять детям возможность рассказывать стихотворения в Международный день родного языка, на конкурсе чтецов, литературном вечере. Формировать интонационную выразительность речи. Дать возможность испытать чувство радости от очередного выступления.

Осуществлять мониторинг устойчивости навыков общения на татарском языке в новых для русскоязычного ребенка коммуникативных ситуациях.

Помочь осуществлять обмен высказываниями-репликами, учитывая их содержательную и конструктивную связь. Развивать способность к планированию своих и прогнозированию чужих речевых высказываний в пределах диалога. Способствовать переходу от мини-диалогов к развернутым формам диалогической и монологической речи.

Подготовить русскоязычных детей к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка.

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Расширять круг детского чтения изданиями художественного, познавательного, энциклопедического характера. Расширять знания детей о книге как результате деятельности писателя (поэта), художника и работников типографии.

Познакомить с отличительными особенностями сказки, рассказа, стихотворения. Развивать стремление понять содержание произведения, оценить действия и поступки литературных героев, придумать свои версии происходящего.

Способствовать положительному реагированию на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением). Формировать потребность ежедневного обращения к детской художественной литературе.

Учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов), составлению плана собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания. Создавать условия для приобретения опыта эмоциональной передачи содержания некоторых прозаических текстов, выразительного чтения наизусть коротких стихотворений, участия в музыкальной драматизации татарских сказок.

Используя сказки народов Поволжья, развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.

Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.

Познакомить с татарским народным юмором («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.). Развивать чувство юмора.

Помочь родителям в организации условий для чтения ребенком, рекомендовать посещение книжных выставок, ярмарок, просмотра спектаклей для юных зрителей в ТГАТ им. Г. Камала: «Деревенский пес Акбай» (Т. Миннуллин), «Игра с монстриком» (И. Зайниев) и др.

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

##### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Приобщение к искусству.**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, архитектурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

#### **Изобразительная деятельность.**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Формировать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Формировать умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Формировать умение детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

#### **Музыкальная деятельность.**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Формировать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Формировать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Формировать умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Формировать умение играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**ЭРС. В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества**

Продолжать знакомство детей с литературными произведениями Г. Тукая, видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.). Формировать предпосылки ценностно-смыслового понимания искусства.

Создавать условия для полноценного восприятия детьми произведений изобразительного искусства. Познакомить с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Республики Татарстан: «Читающая девушка» И.Е. Репина, «Портрет Вари Адоратской» Н.И. Фешина, «Полянка» И.И. Шишкина, «Перед приговором» Х. Якупова, «Маленький Тукай» И. Казакова и др. Способствовать дальнейшему развитию предпосылок для восприятия и понимания произведений искусства. Поощрять самостоятельную оценку произведений.

Познакомить детей с древнейшим искусством - художественной обработкой металла. Организовать посещение Музея национальной культуры НКЦ «Казань», где сохранились предметы домашней утвари: серебряные подносы, блюда, медночеканные кувшины, кумганы, бронзовые замочки в форме фигурок домашних животных; декоративные композиции, украшающие интерьеры и экстерьеры общественных зданий. Учить бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя в музее.

Рассмотреть с детьми старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлязк»), наконники («чулпы»), шейно-нагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С.В. Ковалевская, В.О. Ковалевский и др.). Обратить внимание на национальное своеобразие ювелирных изделий.

Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др. Обратить внимание на наиболее популярные композиции – «золотое перо» («алтын каурый»), мотивы букета, птиц, пшеничного колоса, звезд и полумесяца и др. Развивать интерес к предметам искусства.

Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка. Показать разные способы вышивки (тамбурный шов, шитье бисером), помочь детям в изготовлении подарка близким в национальном колорите.

Продолжать знакомство детей с архитектурой родного города (села): соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул Шариф, Раифский Богородицкий мужской монастырь). Развивать умение замечать их характерные особенности, разнообразие конструкций, украшающих деталей.

Расширять знания о книжной иллюстрации. Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образ Шурале в детской литературе (Ф. Аминов, Б. Алменов, В. Булатов, Ю. Валиахметов, А. Тамергалина, Б. Урманче, Н. Хазиахметов, Р. Шамсетдинов и др.). Обратить внимание на выражение отношения художников к этому сказочному персонажу. Вызвать интерес к рассматриванию книжных иллюстраций, желание задавать вопросы.

***В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла***

### **Изобразительная деятельность**

#### *Рисование*

Продолжать знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть с детьми образ «древа жизни». Обратить внимание на характер композиции - асимметричный, на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.

Совершенствовать технику декоративного рисования: показать способы рисования асимметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков. Познакомить со способами планирования узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема). Поддерживать поиск приемов изображения (включая приемы рисования без кисти). Развивать чувство композиции.

Поощрять задумку, проявление творчества в замыслах узоров для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала.

Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник. Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (включая героев сказок народов Поволжья), поощрять оригинальность композиционного решения.

Поддерживать создание коллективной сюжетной, декоративной композиций с элементами национального колорита. Поощрять умение поддерживать замысел сверстников, детскую инициативу, самостоятельность, ответственность.

Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики. Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано. Содействовать расширению тематики детских работ.

#### *Лепка*

Создавать условия для воплощения полученных впечатлений в детской художественной лепке. Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, путем вытягивания и моделирования частей, используя стеку для передачи характерных черт (кумган, кувшин, ваза и т.д.). Развивать умение лепить из разных пластических материалов: глины, соленого теста, пластилина и др.

Совершенствовать технику рельефного изображения. Учитывая характерные особенности природы, развивать умение лепить трилистник, правильно передавая пропорции. Обратит внимание детей на то, что лепку следует начинать с плитуса – основания, на поверхность которого концом стеки наносится контурный рисунок рельефа.

Развивать умение лепить с природы актюбинские и шемордановские игрушки, передавать их характерные особенности.

Обогащать опыт изображения скульптурных групп из двух-трех фигур, объединенных в несложные сюжеты: «На сабантуе», «Чаепитие», «Конные скачки» и др. Поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление передавать выразительность поз, движений.

Развивать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья. Развивать творчество, инициативу.

#### *Аппликация*

Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Поощрять применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон, техник накладной и обрывной аппликации.

Побуждать детей к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фриз, коллажи), к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа.

Совершенствовать способы объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнять композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки, стрекозы и т.п.).

Активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города (села). Содействовать расширению тематики детских работ в соответствии с содержанием других образовательных областей.

#### **Музыкальная деятельность**

Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней.

Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Развивать умение определять жанр некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гражданственности.

Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого интонирования, правильного произношения слов, музыкально выразительного пения.

Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «апипа», прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок - пятка», «пятка - носок», «дробь», «мелкая дробь», «основной ход», «ход с каблука», «простой шаг», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.

Создавать условия для приобретения опыта исполнения танцев народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.

Рассказать о назначении театра, деятельности актера, режиссера, декоратора, гримёра. Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в музыкально-творческой деятельности.

### **2.1.5. Физическое развитие**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Формировать умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Формировать умение перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Формировать умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Формировать умение самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Формировать умение детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Формировать умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

#### ***ЭРС. В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни***

Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формировать сенсомоторную координацию на уровне крупной, средней, мелкой моторики. Добиваться активного выполнения перекрестных движений, способствующих развитию межполушарного взаимодействия.

Укреплять мышечный корсет ребенка, формировать рефлекс правильной осанки.

Обеспечивать оптимальную двигательную активность посредством участия детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу (селу), туристических походах.

Осуществлять закаливание детского организма, учитывая тип и вид образовательной организации, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности физического развития и состояния здоровья детей, климатические и сезонные особенности региона. Расширять знания детей о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления детей о рациональном питании (не переедать, не злоупотреблять сладкими, мучными, жирными продуктами, фастфудом). Способствовать соблюдению элементарных правил здорового питания.

Познакомить с мучными национальными изделиями, которые подаются к чаю: губадия с яйцом, рисом и изюмом, кабартма, баурсак, талкыш-калеве, чак-чак, кош теле (хворост). Рассказать о национальных особенностях приема пищи. Дать детям возможность решить, в каких объемах можно употреблять мучные изделия.

Познакомить детей с известными за пределами республики лечебно-профилактическими здравницами и санаториями («Васильевский», «Сосновый бор», «Крутушка», «Бакирово», «Санта» и др.).

Создавать возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

***В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте***

Удовлетворять естественную потребность детей в движении.

Совершенствовать технику езды на двухколесном велосипеде с разной скоростью, с изменением темпа, по кругу, по дорожке. Учить реагировать на дорожную ситуацию, вовремя притормозить, остановиться в обозначенном месте. Познакомить с понятием «тормозной путь». Способствовать формированию навыков, направленных на поддержание собственного здоровья и безопасности.

Предоставлять детям возможность кататься на самокате (на правой и левой ноге, по прямой, по кругу, с поворотами), скейтбордах, роликовых коньках. Доставлять детям радость от движения. Инструктировать детей об использовании средств защиты от травм (шлем, перчатки, наколенники, налокотники).

Предоставлять детям возможность кататься на лыжах, коньках, играть в хоккей. Заинтересовать детей занятиями зимними видами спорта.

Поддерживать самостоятельную организацию детьми игр народов Поволжья. Способствовать получению детьми положительных эмоций от двигательной активности. Поощрять умение справедливо оценивать результаты игры.

Поощрять умение варьировать и комбинировать татарские подвижные игры.

Создавать возможности для активного участия детей в играх-соревнованиях на национальном празднике «Сабантуй»: «Перетягивание палки», «Перетягивание каната», «Бой с мешками» и др.

Познакомить с национальным видом спорта – «борьба на поясах» (кэряш).

Формировать представление о значении спорта в жизни человека. Поддерживать определенные достижения в области физической культуры и спорта.

## РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ПОДВИЖНЫХ ИГР

***Игры с ходьбой и бегом:*** «Хлопушки», «Бездомный заяц», «Два Мороза», «Перехватчики», «Ловишки», «Ключи», «Скворечники», «Лиса».

***Игры с прыжками:*** «Скок-перескок», «Лягушата», «Стрекозы», «Воробьи», «Не оставайся на полу».

***Игры с ползанием и лазаньем:*** «Перелет птиц», «Ловля обезьян», «Кто первый?».

***Игры с метанием:*** «Передай мяч», «Кто самый меткий?», «Зайцы», «Мяч выше!», «Воробей».

***Эстафеты:*** «Меткий стрелок», «Стрекоза».

*Игры с элементами соревнования:* «Кто быстрее?», «Красивые шары», «Поезд», «Сороконожки».

*Татарские народные игры:* «Продаем горшки», «Займи место», «Жмурки», «Угадай и догони», «Мяч по кругу», «Снятие шапки», «Нас было двенадцать девочек», «Тимербай», «Хромая лиса» и др.

*Башкирские народные игры:* «Скачки», «Шар на земле» и др.

*Русские народные игры:* «Пустое место», «Третий лишний», «Золотые ворота», «Горелки», «Котел», «Я знаю...», «Свечи», «Классы» и др.

*Марийские народные игры:* «Бой петухов», «Кольшки» и др.

*Мордовские народные игры:* «Мяч об узкую стенку», «Шлыган», «Клёк» и др.

*Удмуртские народные игры:* «Удмуртские горелки», «Роняя полено», «Поляна – жердь», «Жаворонок» и др.

*Чувашские народные игры:* «Выйдем, девочки, играть», «Волк или заяц?», «Икс», «Шарманка» и др.

## 2.2. Развитие игровой деятельности

### Основные цели и задачи.

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Формировать умение детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Формировать умение справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Формировать умение постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать формировать умение детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).

Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Формировать умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### 2.3. ОПИСАНИЕ ОСНОВНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

ОО «Социально-коммуникативное развитие»		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"><li>• Чтение</li><li>• Обсуждение</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ситуативный разговор с детьми</li><li>• Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Игра</li><li>• Продуктивная деятельность</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Викторина</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Поручения</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка)</li> <li>• Во всех видах детской деятельности</li> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> </ul>
---	---	---

### ОО «Познавательное развитие»

Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	
---	--	--

**ОО «Речевое развитие»**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа о прочитанном</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Показ настольного театра</li> <li>• Разучивание стихотворений</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Режиссерская игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Решение проблемных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Чтение (в том числе на прогулке)</li> <li>• Словесная игра на прогулке</li> <li>• Наблюдение на прогулке</li> <li>• Труд</li> <li>• Игра на прогулке</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Разучивание стихов, потешек</li> <li>• Сочинение загадок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Подвижная игра с текстом</li> <li>• Игровое общение</li> <li>• Все виды само-стоятельной дет-ской деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>

ситуаций • Разговор с детьми • Игра • Просмотр и анализ мультфильмов, анимационных сюжетов, телепередач	• Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, анимационных сюжетов, телепередач • Рассматривание иллюстраций	
--	---	--

### ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• Экспериментирование с красками, звуками</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, музыкальные)</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Шумовой оркестр</li> <li>• Разучивание танцев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Конструирование из песка</li> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</li> <li>• Музыкальная подвижная игра на прогулке</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Концерт-импровизация на прогулке</li> <li>• Прослушивание музыкальных сказок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность</li> <li>• Прослушивание музыкальных сказок</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное пение</li> <li>• Концерт-Импровизация</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение</li> <li>• Попевка, распевка</li> <li>• танцевальный этюд</li> <li>• Творческое задание</li> </ul>		
--	--	--

**ОО «Физическое развитие»**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые упражнения с элементами движений</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• п/игра</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Тематический спорт. досуг</li> <li>• Спортивные эстафеты, праздники</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Беседа, Чтение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые упражнения с элементами движений</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• п/игра</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные эстафеты</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Беседа, Чтение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной деятельности детей</li> <li>• Двигательная активность в течение дня</li> <li>• Игра</li> <li>• Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> <li>• СРИ физкультурной направленности</li> </ul>

<b>Виды деятельности</b>	<b>Возможные формы работы</b>
<i>Двигательная</i>	основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазания и др.), а также катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах, в спортивные игры
<i>Игровая</i>	сюжетные игры, в том числе сюжетно-ролевые и режиссерские и игры с правилами
<i>Коммуникативная</i>	конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основные средства общения
<i>Познавательно-исследовательская</i>	исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними
<i>Чтение</i>	восприятие художественной литературы и фольклора
<i>Трудовая</i>	самообслуживание, бытовой труда, труд в природе
<i>Конструктивной</i>	конструирование объектов из строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного материала
<i>Музыкально-художественная</i>	пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах

#### **2.4. Взаимодействие с семьями дошкольников**

**Цель:** совершенствование содержания и механизмов взаимодействия ДООУ и семьи на основе методологии партнерства в условиях развития воспитательного пространства ДООУ.

**Задачи:**

- способствовать стимулированию мотивации родительской активности в решении задач воспитания, становлению партнерских отношений с семьями воспитанников;
- знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей;
- способствовать формированию у родителей практических навыков воспитания;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

- организовать совместную деятельность по созданию условий для личностного становления ребёнка;
- поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

#### **Принципы взаимодействия с родителями:**

1. Преимственность согласованных действий. Взаимопонимание семьи и детского сада состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважения, и требований к ребёнку, распределения обязанностей и ответственности».
2. Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДООУ - признание достоинства, свободы личности, терпимости к мнению другого, доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.
3. Открытость по отношению к семье воспитанника.
4. Индивидуальный подход - учет социального положения, традиций, интеллектуального и культурного опыта родителей.
5. Эффективность форм взаимодействия ДООУ и семьи зависит от умения выделить наиболее важные проблемы сторон. Формы выбираются в зависимости от интереса семьи, возможностей ДООУ, региональных, социально-экономических, психологических условий.
6. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями.
7. Сотрудничество. Эффективно будет создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
8. Динамичность. Детский сад должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей. Их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.
9. Обратная связь необходима для изучения мнения родителей по различным вопросам воспитания.

**Ценности:** сотрудничество и диалог между педагогами и родителями, эмоциональный комфорт ребенка и его развитие в соответствии с задачами возрастной ступени развития.

#### **ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ в деятельности педагогов и родителей**

Родители:

- осознают потребность во взаимодействии с педагогами с целью реализации ООП ДООУ, формирования целостной картины мира дошкольников;
- знают психофизиологические особенности детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- знают приемы и методы взаимодействия с педагогами.
- реализуют методы, приемы воспитания ребёнка дошкольного возраста;
- активно взаимодействуют с педагогами ДООУ по реализации ООП;
- самостоятельно обдумывают ситуации, конфликты;

- самостоятельно решают проблемы родительской поддержки, на себе испытывают правильность своего выбора;
- удовлетворены работой педагогов ДОУ.

#### Педагоги:

- осознают необходимость взаимодействия с семьей по реализации ООП, потребность в изменении характера взаимодействия (от субъект-объектного к субъект-субъектному);
- обладают устойчивой потребностью в совершенствовании в сфере общения с родителями воспитанников.
- владеют знаниями о семье, специфике семейного воспитания, методах изучения семьи и образовательных потребностей родителей;
- умеют ориентироваться в информации, отбирать из нее необходимое для собственной работы с родителями, оценивать эффективность применяемых родителями методов воспитания детей в семье и т. д.
- учитывают социальный запрос родителей (интересы, образовательные потребности) при организации общения с ними;
- умеют планировать предстоящее общение: подбирать необходимую информацию, традиционные и нетрадиционные формы организации общения и методы активизации родителей;
- признают ведущую роль родителей в воспитании детей и роль педагога как «помощника»;
- стремятся к активному содержательному общению с родителями с целью оказания им помощи в воспитании детей;
- владеют самодиагностикой процесса организации общения с родителями, выявления положительных моментов и недостатков;
- осознают собственные ошибки и трудности в организации общения с родителями воспитанников, формируют установки на доверительное взаимодействие с ними

## НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Направления	Задачи	Формы работы
<b>Педагогический мониторинг</b>	Изучение своеобразия семей, их потребностей, запросов, проблем воспитания. Изучение удовлетворенности родителей работой ДОУ.	Социологические срезы, изучение медицинских карт
		Посещение на дому
		Анкетирование, опрос, беседы
		Шкатулки и сундучки вопросов и пожеланий родителей
		Наблюдение, собеседования с детьми
<b>Педагогическая поддержка родителей</b>	Создание атмосферы общности интересов, взаимоподдержки в решении проблем воспитания детей.  Организация совместной деятельности, направленной на развитие у родителей умений воспитания дошкольников, проявление уверенности в успешности воспитательной деятельности.	Наглядно-текстовая информация: памятки, стенды, папки-передвижки в родительских уголках
		Выставки литературы, игр, совместного творчества
		Ежедневные беседы
		Информационный стенд «Что интересного у нас произошло»
		Консультации
		Выпуск газет, буклетов
		Библиотека художественной литературы, игр

		Общие родительские собрания
		Работа консультационного пункта
		День открытых дверей, вечера вопросов и ответов
<b>Педагогическое образование родителей</b>	Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей, практических навыков.  Индивидуальная адресная помощь	Тренинги и семинары
		Практические занятия
		Родительские собрания
		Информация на сайте ДОУ

	в воспитании детей.	Информационные уголки в группах и холлах ДОУ
<b>Педагогическое партнёрство</b>	Обмен информацией о развитии ребенка, его особенностях. Объединение усилий для развития и воспитания детей, приобщение родителей к педагогическому процессу.  Создание условий для творческой самореализации родителей и детей.	«Встречи с интересными людьми» - знакомство с профессиями, увлечениями
		Создание альбомов «Моя семья»
		Акция «Сделаем наш детский сад красивым!»
		Создание предметно-развивающей среды в группах, на территории детского сада
		Совместные проекты «Познаём вместе!»
		Совместное проведение мероприятий в ДОУ

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Социальный паспорт группы

##### Список детей

1. Байрашева Екатерина Николаевна	16. Мифтахова Эмилия Рафаэлевна
2. Бельский Герман Русланович	17. Никушина Милана Леонидовна
3. Броян София Воскановна	18. Перова Полина Максимовна
4. Вафина Азалия Маратовна	19. Джурабеков Данил Спартакович
5. Галиев Ильназ Тавилевич	20. Сарвартдинова Зарина Ленаровна
6. Горнаков Дмитрий Николаевич	21. Ситдикова Айлин Рустемовна
7. Даминов Камиль Робертович	22. Тихонов Денис Витальевич
8. Джаниев Руслан Адилевич	23. Трофимова София Андреевна
9. Каюмова Карина Альбертовна	24. Фаляхова Диана Ильнарвна
10. Корепанова Юлия Денисовна	25. Хакимова Латифа Улугбековна
11. Коротенко Камилла Артёмовна	26. Халиулин Шамиль Эрикович
12. Лапшина Елизавета Алексеевна	27. Шаймиева Милана Ильфакровна
13. Любавин Михаил Андреевич	28. Шулаев Глеб Артемович
14. Макаров Дмитрий Алексеевич	29. Шушаков Амаль Серикович
15. Мингазов Данис Рамилевич	30. Юсупов Артур Айдарович

## Социальный паспорт группы

<b>1</b>	Общее количество детей в группе	30
	Из них мальчиков	14
	Из них девочек	16
<b>2</b>	Количество полных благополучных семей	28
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	-
<b>3</b>	Количество неполных благополучных семей	2
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	1
	Из них количество семей разведенных родителей	1
	Из них количество детей полусирот	-
<b>4</b>	Количество неполных неблагополучных семей	-
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	-
	Из них количество семей разведенных родителей	-
	Из них количество детей полусирот	-
<b>5</b>	Количество детей с опекаемыми детьми	-
<b>6</b>	Количество многодетных семей	6

### 7. Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся
44	7	7	

### 8. Социальный статус родителей

<b>1</b>	Служащие	
	Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.)	11
	Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты и др.)	24
	Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.)	8
<b>2</b>	Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.)	12
<b>3</b>	Предприниматели	3
<b>4</b>	Военнослужащие	
<b>5</b>	Инвалиды	

6	Пенсионеры	
7	Вынужденные переселенцы (беженцы)	

**9. Характеристика семей по материальному обеспечению**

Обеспеченны полностью	Средне обеспеченны	Мало обеспеченны
25	5	-

**10. Сведения об участии семей в жизни детского сада.**

Постоянно участвуют	Эпизодически участвуют	Не участвуют
20	10	-

**Режим дня/ Көн тәртибе**

(холодный период года/ елның салкын вакыты)

Подготовительная группа №5 / Мәктәпкә эзерлек төркеме №5

<b>ДОМА/ ӨЙДӘ</b>	Подъем. Утренние гигиенические процедуры/ Йокыдан тору. Иртэнге гигиена процедуралары	06.00-06.30
<b>В ДОУ/ БАКЧА ДА</b>	Утренний прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика/Иртән балаларны кабул итү, мөстәкыйль эшчәнлек, иртэнге гимнастика	06.30-08.20
	Подготовка к завтраку, завтрак/ Иртэнге ашка эзерлек. Иртэнге аш	08.20-08.50
	Игры, подготовка к образовательной деятельности/ Уеннар. Белем бирү эшчәнлегенә эзерлек	пн, ср,чт,пт 08.50-09.00; вт 08.50-09.20;
	Образовательная деятельность/ Белем бирү эшчәнлеге	пн 09.00-09.30
		вт 9.20-9.50;10.00-10.30
		ср 9.00-9.30; 9.40-10.10; 11.20-11.50(на прогулке) чт, пт 09.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20-10.50
	Подготовка к прогулке. Прогулка/ Саф хавага чыгарга эзерләнү. Саф хавада булу	пн с 09.30, вт с 10.30;ср с 10.10,чт,пт с 10.50 до 12.35
	Возвращение с прогулки ,самостоятельная деятельность/ Саф хавадан керү. Мөстәкыйль эшчәнлек	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед/ Төшке ашка эзерләнү. Төшке аш	12.45-13.15	

	Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон/ Уеннар. Көндөзгө йокыга эзерләнү, матур әдәбият уку. Көндөзгө йокы	13.15-15.00
	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность/ Уеннар. Көндөзгө йокыга эзерләнү, матур әдәбият уку. Көндөзгө йокы	15.00-15.15
	Полдник/ Көндөзгө аш	15.15-15.20
	Образовательная деятельность/ Белем биру эшчәнлеге	пн 15.20-15.50; вт 15.45-16.15
	Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, досуги.. Подготовка к ужину/ Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеге. Уеннар, аралашу. Кичке ашка эзерләнү	пн с 15.50-16.30 вт с 15.20-15.45, 16.15-16.30 ср, чт, пт с 15.20-16.30
	Ужин/ Кичке аш	16.30-16.55
	Чтение художественной литературы/ Матур әдәбият уку	16.55-17.10
	Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность детей. Уход домой/ Саф һавага чыгарга эзерләнү. Саф һавада булу. Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеге	17.10-18.30
<b>ДОМА/ ӨЙДӘ</b>	Прогулка/ Саф һавада булу	18.30-19.50
	Возвращение с прогулки, спокойные игры/ Саф һавадан керү. Уеннар	19.50-20.20
	Гигиенические процедуры/ Гигиена процедуралары	20.20-20.50
	Укладывание, ночной сон/ Йокларга яту. Төнге йокы	20.50-06.00

### Сетка образовательной деятельности

Подготовительная группа № 5

Белем биру эшчәнлеге челтәре

Понедельник Дүшәмбе	<b>1. Развитие речи \ Сөйләм телен үстерү 9.00 – 9.30</b> ( <i>ОО Речевое развитие</i> ) <b>2. Физическая культура \ Физик тәрбия 15.20- 15.50</b> ( <i>ОО Физическое развитие</i> )
Вторник Сишәмбе	<b>1. Формирование элементарных математических представлений (по подгруппам)</b> ( <b>Гадәти математик күзаллауны формалаштыру</b> ) 09.20 - 09.50; 10.00-10.30 ( <i>ОО Познавательное развитие</i> ) <b>2. Татарский/ родной язык (по подгруппам)</b> <b>Татар теле/туган тел 09.20 - 09.50; 10.00-10.30</b>

	<p><i>(ОО Речевое развитие)</i>  <b>3. Музыка \ Жыр 15.45-16.15</b>  <i>(ОО Художественно-эстетическое развитие)</i></p>
<p>Среда  Чәршәмбе</p>	<p><b>1. Формирование элементарных математических представлений (по подгруппам) /Гадәти математик күзаллауны формалаштыру 09.00 - 09.30; 09.40-10.10</b> <i>(ОО Познавательное развитие)</i>  <b>2. Татарский/ родной язык (по подгруппам) Татар теле/туган тел 09.00 - 09.30; 09.40-10.10</b> <i>(ОО Речевое развитие)</i>  <b>3. Физическая культура (на свежем воздухе) Физик тәрбия (саф һавада) 11.20- 11.50</b> <i>(ОО Физическое развитие)</i></p>
<p>Четверг  Пәнжешәмбе</p>	<p><b>1. Развитие речи \ Сөйләм телен үстерү 9.00 – 9.30</b> <i>(ОО Речевое развитие)</i>  <b>2. Рисование \ Рәсем 9.40-10.10</b> <i>(ОО Художественно-эстетическое развитие)</i>  <b>3. Музыка ( Жыр) 10.20-10.50</b> <i>(ОО Художественно-эстетическое развитие)</i></p>
<p>Пятница  Жомга</p>	<p><b>1. Лепка/апликация\Кисеп ябыштыру/эвэләү 09.00-09.30</b> <i>(ОО Художественно-эстетическое развитие)</i>  <b>2. Татарский/ родной язык \Татар теле/туган тел 9.40-10.10</b> <i>(ОО речевое развитие)</i>  <b>3. Физическая культура (Физик тәрбия ) 10.20-10.50</b> <i>(ОО Физическое развитие)</i></p>

### 3.2. Образовательный паспорт группы

#### 3.2.1. Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе

<p>День знаний Цель: развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.</p>	<p>1-я неделя сентября</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Праздник знаний» Беседа «День знаний»</li> <li>2. Ди «Кто больше назовет школьных принадлежностей»</li> <li>3. Дидактическая игра</li> <li>4. Сюжетно-ролевая игра «Школа».</li> <li>5. Просмотр мультфильма: «Маша идет в школу».</li> <li>6. Ситуативная беседа: Знакомство с профессией учителя</li> <li>7. Отгадывание загадок на тему: «Школьные принадлежности»</li> </ol>	<p>Познавательная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Социально-коммуникативная</p>	<p>Праздник «День знаний».</p>	<p>Воспитатель</p>
<p>Осень Цель: Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения</p>	<p>2-я и 4-я неделя сентября</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Осень – чудная пора» Беседа об осени. Цель: обобщить знания детей о признаках осени, активизировать в речи соответствующие понятия. Учить видеть характерные признаки осени, правильно называть соответствующие явления.</li> <li>2. Дидактическая игра «Назови ласково» (по картинкам с изображением овощей).</li> <li>3. Сюжетно-ролевые игры «Овощной магазин»</li> <li>4. Просмотр презентаций:</li> </ol>	<p>Познавательная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Социально-</p>	<p>Выставка детских работ</p>	<p>Воспитатель</p>

<p>осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.</p>		<p>«Овощи», «Фрукты» 5. Составление рассказа на тему: « Осенняя пора, очей очарованье»</p>	<p>коммуникативная Речевая</p>		
<p>«Татарская культура» Цель: Обогащение детского развития посредством приобщения к истокам татарской национальной культуры; развитие интереса к татарскому языку; формирование эстетического отношения к художественному развитию дошкольников средствами национальной культуры.</p>	<p>3 неделя сентября</p>	<p><b>Беседа «Мой родной Татарстан»</b> Цель: вызвать у ребят искренний интерес к истории своей Родины, воспитать дружелюбие, уважение к людям другой национальности, культуру межнационального общения. Рассматривание альбомов и тематических папок из уголка ЭРС. <b>Чтение татарской народной сказки «Алпамша и смелая Сандугач»</b> Цель: продолжать знакомить детей с татарской народной литературой. <b>Беседа о татарских писателях.</b> Задачи: Углублять знания детей о татарских писателях, воспитывать уважение к ним. Продолжать знакомить детей с историей Татарстана. <b>Просмотр презентации «Символы Татарстана»</b> Цель: закрепить знания детей</p>	<p>Познавательная Социально-коммуникативная Социально-коммуникативная Речевая</p>	<p>поделки  Утренник «Осень»</p>	<p>Воспитатель  Воспитатель</p>

<p>Мой город, моя страна, моя планета Цель: Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>	1 неделя октября	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мой город Беседа: «Мой любимый город».</li> <li>2. Дидактическая игра: «Найди свой город»</li> <li>3. Конструирование "Улицы города".</li> <li>4. Игра: «Что? Где? Когда?», посвященная истории родного города</li> </ol>	<p>Познавательная</p> <p>Социально-коммуникативная Художественно-эстетическая Социально-коммуникативная</p>	Выставка детских работ	Воспитатель
	2 неделя октября	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планета Земля Беседа: «Кому нужна вода».</li> <li>2. Дидактическая игра: «Лес — дом для животных»</li> <li>3. Беседа «Наша планета на карте и глобусе»</li> <li>4. Беседа: Вода и Земля</li> </ol>	<p>Познавательная</p> <p>Социально-коммуникативная Познавательная</p> <p>Познавательная</p>	Развлечение: «Путешествие в «Играй – город»	Воспитатель
	3 неделя октября	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Россия – Родина моя!» Беседа: «Наша страна Россия»</li> <li>2. Дидактическая игра: «Узнай наш флаг (герб)»</li> <li>3. Дидактическая игра «Назови города России»</li> <li>4. Беседа: «Главный город нашей страны»</li> <li>5. Дидактическая игра: «Чей костюм?»</li> <li>6. «История Московского Кремля»</li> <li>7. Беседа: «Города России»</li> <li>8. Дидактическая игра: «Укрась кокошник»</li> </ol>	<p>Познавательная</p> <p>Познавательная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Познавательная</p> <p>Социально-коммуникативная Познавательная</p>		

			Познавательная Социально-коммуникативная		
<p>День народного единства Цель: расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве</p>	4 –я неделя октября	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа на тему: «День согласия и примирения».</li> <li>2. Просмотр мультфильма: «Илья Муромец и Соловей – разбойник»</li> <li>3. Беседа «Как зарождалось русское государство?»</li> <li>4. Отгадывание литературных загадок: Тема: «Наши герои»</li> <li>5. Рассматривание иллюстрации: «Памятник Минину и Пожарскому»</li> <li>6. Дидактическая игра: «Сложи картинку»</li> <li>7. Чтение рассказа О. Князева «Как жили люди на Руси!»</li> <li>8. Дидактическая игра: «Собери картину»</li> <li>9. Дидактическая игра: « Собери герб России».</li> </ol>	<p>Познавательная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Познавательная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Познавательная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Речевая</p> <p>Социально-</p>	Выставка детских рисунков	Воспитатель

			коммуникативная		
			Социально-коммуникативная		
<p>Кто нам хлеб растит</p> <p>Цель: расширить представление о профессиях. Познакомить с профессией земледельца. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу</p>	5-я неделя октября	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хлеб всему голова Беседа «Хлеб пшеничный и ржаной».</li> <li>2. Дидактическая игра «Откуда хлеб пришел? »</li> <li>3. Инсценирование фрагментов сказки «Колосок»</li> <li>4. Совместное творческое рассказывание «Путешествие колоска»- уточнить путь зернышка до колоса (условия для роста)</li> <li>5. Дидактическая игра «Назови профессию и действия» (пахарь - землю пашет, комбайнер, агроном, тракторист...)</li> <li>6. Пальчиковая гимнастика «Пекарь»</li> <li>7. Загадывание загадок о сельскохозяйственной технике</li> <li>8. Дидактическая игра «От зернышка до каравая» (логическая цепочка)</li> </ol>	<p>Познавательная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Речевая</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Социально-коммуникативная</p>	Выставка детских рисунков	Воспитатель
<p>Народная культура и традиции</p> <p>Цель: продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным</p>	1-я неделя ноября	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дымковская игрушка Беседа по теме «Путешествие по народным промыслам».</li> <li>2. Беседа на тему «О чем и как говорит Дымково».</li> </ol>	<p>Социально-коммуникативная</p> <p>Социально-коммуникативная</p>	Выставка детских работ	Воспитатель

искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, Богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством.	2-я неделя ноября	<p>3. Разучивание стихов о Дымкове, русских потешек, которые можно использовать в игре с дымковскими игрушками.</p> <p>4. Беседа о народной игрушке.</p> <p>1. Городецкая роспись Беседа по теме «Путешествие по народным промыслам» (городецкая роспись).</p> <p>2. Беседа на тему «Городецкие мастера»</p> <p>3. Беседа на тему «Городецкая роспись» с рассматриванием иллюстраций, альбомов</p> <p>4. Д/и «Составь узор»</p> <p>5. Д/и «Разрезные картинки»</p> <p>6. Д/и «Назови правильно»</p> <p>7. Д/и «Городецкие узоры»</p> <p>8. Д/и «Угадай, какая роспись»</p>	<p>Речевая</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Социально-коммуникативная</p>		
	3-я неделя	<p>Гжельская роспись</p> <p>1. Сочинение сказки о Гжельской розе.</p> <p>2. Беседа на тему «Гжельские мастера».</p> <p>3. Дидактическая игра «Найди похожую посуду».</p>	<p>Социально-коммуникативная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Речевая</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Социально-коммуникативная</p>		
День матери Цель: формировать у детей	4-я неделя ноября	1. Дидактическая игра: «Кем работает мама»	Социально-коммуникативная	Развлечение «День	Воспитатель

<p>целостное представление образа матери – хранительнице домашнего очага, играющей большую роль в жизни каждого человека. Углублять знания детей о культуре и традициях семейных взаимоотношений.</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Рассказ воспитателя о празднике день Матери</li> <li>3. Беседа с детьми на тему «Как я помогаю маме».</li> <li>4. Составление рассказов по рисункам «Моя мама».</li> <li>5. Игра-драматизация «Три мамы»</li> <li>6. Просмотр иллюстраций к рассказам и сказкам о маме.</li> <li>7. Дидактическая игра «Скажи ласково маме».</li> <li>8. Беседа: «Наши мамы»</li> </ol>	<p>Социально-коммуникативная Социально-коммуникативная Речевая</p> <p>Социально-коммуникативная Речевая</p> <p>Социально-коммуникативная -коммуникативная</p>	<p>Матери»</p>	
<p>Новый год Цель: Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Расширить представления детей о традиционных праздниках наших предков и продолжении праздничных традиций в современное время.</p>	<p>1- Неделя</p> <p>2-неделя декабря</p>	<p>«Зима спешит к нам в гости»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа на тему «Идет зима, ауклет».</li> <li>2. Дидактическая игра «Какое время года?»</li> <li>3. Дидактическая игра: «Что бывает зимой?»</li> <li>4. Беседа на тему «Жизнедеятельность животных зимой»</li> <li>5. Беседа на тему «Пришла зима».</li> <li>6. Беседа Зима</li> <li>7. Дидактическая игра: «Угадай признаки зимы»</li> </ol> <p>Признаки зимы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1. Беседа Мороз, снег, лед</li> <li>2. Просмотр и обсуждение презентации «Зимняя природа»</li> <li>3. Дидактическая игра: «Собери снеговика»</li> </ol>	<p>Познавательная</p> <p>Социально-коммуникативная Социально-коммуникативная Познавательная</p> <p>Познавательная</p> <p>Познавательная</p> <p>Познавательная</p> <p>Социально-коммуникативная</p>	<p>Выставка детских работ</p>	<p>Воспитатель</p>

		<p>4. Беседа о зиме</p> <p>5. Беседа: «Сезонные изменения в жизни животных и растений»</p> <p>6. Беседа: Время года – зима</p> <p>7. Дидактическая игра: «Снежинки»</p> <p>Новый год спешит к нам в гости.</p> <p>1. Беседа «Русский Новый год» Легенды о появлении новогодней елки</p> <p>2. Д/И «Родственники Деда Мороза» (Дед Январь, Дедка-сплеткой). Нахождение отличий Деда Мороза Санта Клауса</p> <p>3. Просмотр и обсуждение мультпликационного фильма «Снегурочка»</p> <p>4. Гимнастика для глаз «Елочка»</p> <p>5. Игра-драматизация: «Мороз Иванович»</p> <p>6. Беседа «Вотчина Деда Мороза». Составление письма Деду Морозу</p> <p>7. Разгадывание загадок о зиме.</p> <p>Новый год у ворот</p> <p>1. Беседа: «Дед Мороз и Снегурочка»</p> <p>2. Просмотр и обсуждение мультпликационного фильма «Новогодние приключения Вити и Мити»</p> <p>3. «Беседа о том, как праздновали</p>	<p>Социально-коммуникативная</p> <p>Физическая Социально-коммуникативная Познавательная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Познавательная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Познавательная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Познавательная Социально-коммуникативная</p> <p>Социально-коммуникативная</p>	<p>Утренник «Новый год»</p>	<p>Воспитатель</p>
	<p>3 неделя декабря</p> <p>4-5 неделя декабря</p>				

		<p>Новый год в старину»</p> <ol style="list-style-type: none"><li>4. Настольный театр по сказке «Теремок».</li><li>5. Беседа на тему «История о Рождестве и Старом Новом годе»</li><li>6. Дидактическая игра: «Какая елочка»</li><li>7. дидактическая игра: «Нарядим елочку»</li></ol>			
--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

Зима Цель: продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры),	2-я неделя января	«Зимующие птицы» 1. Беседа на тему «Зимующие птицы». 2. Дидактическая игра: «Каких птиц зимой не видишь» 3. Беседа на тему «Кто заботится о птицах» 4. Дидактическая игра «Где снегирь?» 5. Д/и «Угадай птицу по описанию» 6. Беседа: «В каких садах живут птицы» (энциклопедия «Птицы»)	Социально-коммуникативная Познавательная  Социально-коммуникативная Познавательная  Социально-коммуникативная Социально-коммуникативная	Выставка детских работ	Воспитатель				
	3-я неделя января	Зимние забавы 1. Дидактическая игра: «Зимние забавы» 2. Беседа с детьми на тему: «Зима и дети». 3. Беседа: «Зимние забавы». 4. Зимняя забава «Снайперы». 5. Зимняя забава «Кто дальше?».	Познавательная  Познавательная  Познавательная Физическая Физическая			Выставка детских работ	Воспитатель		
	4 неделя января	Зимняя олимпиада 1. Ситуативная беседа: «О зимних олимпийских видах спорта» 2. Дидактическое упражнение «Найди пару» 3. Чтение и обсуждение стихотворений «О зимних олимпийских видах спорта» 4. Просмотр и обсуждение	Познавательная  Социально-коммуникативная Речевая  Социально-коммуникативная					Выставка детских работ	Воспитатель

		<p>презентации «Зимние олимпийские игры»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Дидактическая игра: «Виды спорта»</li> <li>6. Игра «Разложи кольца на олимпийском флаге»</li> <li>7. Дидактическая игра: «Выбери картинку с зимними видами спорта»</li> <li>8. Дидактическая игра: «Угадай вид спорта по показу»</li> <li>9. Дидактическая игра «Кому нужны эти вещи»</li> </ol>	<p>Социально-коммуникативная Социально-коммуникативная Социально-коммуникативная Социально-коммуникативная Социально-коммуникативная Познавательная</p>	Выставка детских работ	Воспитатель
	5-я неделя января	<p>Жизнь диких животных зимой</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о диких животных</li> <li>2. Просмотр и обсуждение презентации «Дикие животные зимой»</li> <li>3. Дидактическая игра: «Кто где живет»</li> <li>4. Дидактическая игра: «Кто как зимует?»</li> <li>5. Игра: «Узнай животного по силуэту».</li> </ol>	<p>Социально-коммуникативная Социально-коммуникативная Социально-коммуникативная Социально-коммуникативная Познавательная Социально-коммуникативная</p>		
<p>«День доброты» Цель: формирование ценностных представлений о добре и зле Задачи: - учить детей жить дружно,</p>	1-я неделя февраля	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Что значит быть добрым» (беседа)</li> <li>2. Е. Серов «Добрый великан» (чтение)</li> <li>3.«Котенок по имени Гав» (просмотр мультфильма)</li> </ol>	<p>Познавательная  Речевая  Социально-коммуникативная</p>	Выставка детских работ	Воспитатель

<p>помогать друг другу  - формировать  доброжелательное отношение  ко всем детям группы  - побуждать давать правильную  оценку</p>		<p>4. «Что доброго делают люди этой  профессии- врач, ветеринар,  учитель, повар, санитар, няня и др  (развивающая игра)  5.«Добрые герои» (выставка  портретов героев книг  олицетворяющих добро)  6.«Наши добрые дела»  (составление фотоальбома)  7.«Добрый поступок моего друга»  (беседа)  8.Заучивание пословиц о доброте  9. «Как мы можем позаботиться о  старших» (беседа)  10. «Дед и внук» А. Шибает  (чтение)  11.«Наши добрые слова» (д/игра)</p>	<p>Социально-  коммуникативная</p> <p>Речевая</p> <p>Познавательная</p> <p>Социально-  коммуникативная  Познавательная</p> <p>Речевая</p> <p>Социально-  коммуникативная</p>		
--	--	--	--	--	--



<p>языка» Цель: познакомить детей с разнообразной литературой: сказками, стихами, фольклором, рассказами, устным народным творчеством. Задачи: - воспитывать желание и потребность читать книги, бережно относиться к ним; - продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе; - помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; - прививать чуткость к поэтическому слову; - воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги.</p>	<p>февраля</p>	<p>книжный магазин. 2. «Библиотека» (сюжетно-ролевая игра) 3. «Наши любимые книги» (беседа) 4. «Учимся беречь книгу» (ремонт книг) 5. «Такие разные книги» (книжная выставка) 6. «Мой любимый Андерсен» (беседа, чтение сказок) 7. «Сказка ложь, да в ней намек...» (литературная викторина)</p>	<p>коммуникативная Познавательная  Речевая  Речевая  Речевая</p>	<p>23 февраля</p>	<p>ль</p>
<p>Международный женский день Цель: Организовывать все виды детской деятельности</p>	<p>1-я неделя марта</p>	<p>«Мама - солнышко моё» 1. Беседа; «Я очень люблю маму, милую мою!» 2. Составление рассказа «Мама -</p>	<p>Познавательная</p>	<p>Утренник «8 марта»</p>	<p>Воспитатель</p>

<p>(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять тендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>		<p>солнышко моё»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Игра - викторина «Что ты знаешь о своих родителях?»</li> <li>4. «Семья», «Детский сад», «Парикмахерская (сюжетно-ролевые игры)</li> <li>5. «Мама – солнышко мое» (выставка портретов-рисунков)</li> <li>6. «Посидим в тишине» Ю. Яковлев; «Маша» Е. Благинина; «Мамин день» Г. Виеру; «Денискины рассказы» В. Драгунский; «Я устала» Э. Успенский (чтение художественной литературы).</li> <li>7. Слушание и исполнение песен про маму.</li> </ol>	<p>Речевая</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Художественно-эстетическая</p> <p>Речевая</p> <p>Художественно-эстетическая</p>		
<p>Народная культура и традиции Цель: Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного</p>	<p>2-я неделя марта</p>	<p>Русские обычаи и традиции</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о народных традициях и обычаях «В гостях у Василисы Премудрой»</li> <li>2. Подвижные игры: «Лапта», «Ярмарка»</li> <li>3. Беседа-диалог “Труд крестьян весной. Народный календарь”</li> <li>4. Беседа – диалог “Старинные обычаи встречи весны”</li> <li>5. Чтение и обсуждение русских</li> </ol>	<p>Познавательная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Физическая</p> <p>Речевая</p>	<p>Выставка детских работ</p>	<p>Воспитатель</p>

<p>искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>		<p>народных сказок о весне. 6. «Традиции встречи весны в России Знакомство с русским народным праздником «Сороки». Выпекание печеня в форме жаворонков.</p>	<p>Социально-коммуникативная  Познавательная</p>		
<p>«Всемирный день Земли и водных ресурсов» Цель: формировать осознанное, бережное отношение к Земле, воде, как источникам жизни и здоровья человека. Задачи: - пополнить знания детей о земле и воде; - воспитание осознанного, бережного отношения к земле; - воспитывать положительное отношение к окружающему миру, живой и неживой природе - дать представление о внутреннем содержании земли - природных ресурсах (вода, песок, полезные ископаемые, глина)</p>	<p>3-я неделя марта</p>	<p>1. «Значение почвы и воды в жизни всего живого» (беседа) 2. «Путешествие» (сюжетно-ролевая игра) 3. «Собери разбросанный мусор», «Кто больше соберёт сломанных веточек» (игры-эстафеты) 4. «После дождя» И. Бунин; «Дождь», «Радуга» И. Соколов-Микитов (чтение художественной литературы) 5. «Какая бывает вода», «Разрезные картинки», «Путаница», «Растительный мир», «Животный мир», «Подводный мир» (развивающие игры) 6. «Можно ли жить без воды, земли?» (беседа) 7. «Земля – наш дом родной!» (рисование) 8. «Чем мы живем?» (отгадывание и составление загадок)</p>	<p>Познавательная  Физическая  Познавательная  Познавательная  Речевая  Художественно-эстетическая Социально-коммуникативная</p>	<p>Выставка детских работ</p>	<p>Воспитатель</p>

		7.			
Весна	4-я неделя марта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Весенние приметы»: закрепить знание весенних примет.</li> <li>2. Дидактическое упражнение «Расскажи, чем весна тебя удивила»</li> <li>3. «Весна, просыпается земля» (беседа)</li> <li>4. Д/и «Когда это бывает?»:</li> <li>5. Наблюдение из окна за каплей: рассказать детям, что в народе март называли капельником, предложить рассказать о том, почему с потеплением начинается капель.</li> <li>6. Д/и «Что бывает весной»</li> <li>7. Д/и «Какое время года»: по иллюстрациям правильно находить времена года.</li> <li>8. Рассматривание альбома «Перелётные птицы»</li> <li>9. Д/и «Кто что делает?»</li> </ol>	<p>Познавательная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Познавательная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Познавательная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Социально-коммуникативная</p>	Развлечение Веснянка	Воспитатель



		<p>быстрые ракеты», Космическая эстафета» «Ракетодром», «Невесомость», «Солнышко и дождик», «Солнце – чемпион».</p> <p>9. Сюжетно-ролевые игры: " Космонавты" «Полёт в космос», «Больница для космонавтов», «Космическое путешествие».</p> <p>10. Дидактические игры: «Восстанови порядок в солнечной системе» «Найди лишнее» «Подбери созвездие». «Найди недостающую ракету» «Добавь словечко» «Куда летят ракеты»</p> <p>11. Чтение художественной литературы: Я. К. Голованов «Дорога на космодром», В. Кащенко «Созвездие драконов», П. О. Клушанцев «О чём рассказал телескоп», О. А. Скоролупова «Покорение космоса», Н. Носов « Незнайка на луне» стихотворения о космосе. загадки о космосе.</p>	<p>Художественно-эстетическая</p> <p>Художественно-эстетическая</p> <p>Физическая</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>Речевая</p>		
«Всемирный день здоровья» Цель: формировать представления детей о здоровом образе жизни,	3-я неделя апреля	<p>1. Экскурсии в спортивные учреждения.</p> <p>2. «Закаляйся-если хочешь быть здоров» (беседа)</p>	<p>Познавательная</p> <p>Художественно-</p>	Выставка детских рисунков	Воспитатель

<p>интерес к физическим упражнениям, спорту; - укреплять и сохранять здоровье детей. Задачи: - учить детей заботиться о своём здоровье; - развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю; - воспитывать интерес и любовь к спорту.</p>		<p>3. «Мама, папа, я– здоровая семья» (конкурс рисунков) 4. «Мой додыр» «Федорино горе», «Айболит» К. Чуковский (чтение) 6. «В здоровом теле-здоровый дух» (викторина) 5. «Здоров будешь – все добудешь!!!» (спортивное мероприятие)</p>	<p>эстетическая Речевая  Социально-коммуникативная  Физическая</p>		
<p>День Победы Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	<p>4-я неделя апреля</p>	<p>"Никто не забыт, ничто не забыто" 1. Беседа на тему «Что такое героизм?» 2. «Юные герои войны» - рассказ воспитателя о детях-героях, в каких трудных условиях им пришлось жить, как они помогали партизанам. 3. Конструирование: «Танк» 4. Беседа: «Заповеди ветеранов» 5. Беседа: «9 мая – День Победы» 6. Дидактическая игры: «Подбери картинку». «Воину солдату своё оружие». «Колесо истории». «Чья форма». «Что изменилось». «Военный транспорт».</p>	<p>Познавательная    Художественно-эстетическая Познавательная  Познавательная  Социально-коммуникативная</p>	<p>Выставка детских рисунков</p>	<p>Воспитатель</p>

	2-я неделя 5 мая	<p>7. Сюжетно-ролевые игры: «На границе» «Мы военные», «Моряки», «Летчики»</p> <p>«Что такое День Победы? Это значит – нет войны».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развивающая игра – экскурсия «По местам боевой славы» (города-герои).</li> <li>2. «Великая Отечественная война» (беседа)</li> <li>3. Беседа на тему: «Пусть гремит салют Победы»</li> <li>4. Этот День Победы (беседа)</li> <li>5. Дидактическая игра «Чья форма»</li> <li>6. «Герои Великой Отечественной войны» (беседа)</li> <li>7. Дидактическая игра: «Военный транспорт»</li> </ol>	<p>Социально-коммуникативная Социально-коммуникативная</p> <p>Познавательная Познавательная</p> <p>Познавательная</p> <p>Социально-коммуникативная Познавательная</p> <p>Социально-коммуникативная</p>	Развлечение День Победы	
«Международный день семьи» Цель: формирование ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. Задачи: - воспитывать уважительное отношение ко всем членам семьи; - развивать творческие семейные традиции.	3-я неделя мая	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Путешествие», «Поездка на дачу» (сюжетно-ролевые игры)</li> <li>2. «Родословная семьи» (рисование, аппликация)</li> <li>3. «Семейный очаг» (выставка семейных фотографий)</li> <li>4. «Как мы играем дома», «Семейные поездки», «Путешествия», «Отдых», «Работа в огороде, саду» (фотоконкурс)</li> </ol>	<p>Познавательная</p> <p>Художественно-эстетическая</p> <p>Познавательная</p>	Выставка детских рисунков	Воспитатель

		<p>5. «У нас дружная семья» (беседа)</p> <p>6. «Мама, папа, я-спортивная семья» (спортивное мероприятие)</p> <p>7. «Мой дедушка» Р. Гамзатов, «У нас рабочая семья» П. Мулин, «Мама» Ю. Яковлев (чтение)</p>	Речевая		
--	--	--	---------	--	--

### 3.2.2. Перспективное планирование по развитию речи

№	Тема	Программное содержание	Литература
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	Тема: «Рассказывание из личного опыта: «Летний отдых».	Учить составлять рассказ по плану воспитателя, передавая впечатления о лете. Побуждать связно и последовательно излагать события.	
	Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка»	учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанрах, композиционных языковых особенностях русской сказки; продолжать развивать поэтический слух; умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; подводит детей к осознанию и пониманию образных выражений.	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.175
2	Тема: «Составление рассказа по картинке «В школу».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя структуру построения сюжета: завязка, кульминация, развязка. Активизировать слова, относящиеся к темам школы, осень.  Упражнять в дифференцировании звуков «с» и «ш».	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», стр. 44.

	«О чем печалишься осень» Чтение стихотворений об осени, рассматриваний иллюстраций	закрепить знания об изменениях природы; вызвать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов; развивать поэтический слух	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.182
3	Тема: «Пересказ рассказа К Ушинского «Четыре желания».	Учить передавать литературный текст точно, без пропусков и повторений. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Упражнять в подборе синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр. 45
	Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей, закрепить знания о жанровых особенностях сказки	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.184
4	Тема: «Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел».	Учить использовать при пересказе выразительные средства языка, интонационно верно передавать диалоги персонажей. Формировать у детей умение подбирать определения к именам существительным. Учить детей отчетливо и внятно произносить скороговорку.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет», стр. 42.
	Заучивание стихотворения Е.Трудовой «Осень»	учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы; продолжать развивать поэтический слух; умение чувствовать, понимать и воспроизводит образный язык стихотворения; развивать умение подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей; активизировать употребление в речи глаголов.	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.191
ОКТЯБРЬ			

1	Тема: «Рассказывание по картинке».	Активизировать употребление в речи детей сложноподчиненных предложений. Упражнять детей в согласовании имен прилагательных с именами существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова и определения к заданным словам	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» зан. № 4, стр. 48.
	Чтение туркменской народной сказки «Падчерица»	учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идеи, характерах героев обеих сказок; развивать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.5стр.193
2	Тема: «Составление рассказа: «Первый день Тани в детском саду».	Упражнять в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем. Упражнять в образовании родительного падежа множественного числа имен существительных. Упражнять в дифференциации звуков «ч» и «ц».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» зан. № 7, стр. 53.
	Ознакомление с малыми фольклорными формами	уточнить представления детей о жанровых особенностях: назначении загадок, скороговорок, пословиц; учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок; развивать умение составлять по ним небольшие рассказы, соотносить при этом содержание с названием текста.	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.6стр.199
3	Тема: «Составление рассказа из серии сюжетных картинок».	Развивать у детей умение составлять рассказ по картинкам, придумывать события. Упражнять детей в употреблении имен существительных в родительном падеже множественного числа; учить подбирать к существительным определения.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» зан. № 6, стр. 52.

	Чтение «Сказки про храброго Зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д.Мамин-Сибиряка	Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях разных литературных жанров; упражнять детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.7стр.201
4	Тема: «Придумывание сказки: «Как ежик зайца выручил».	Учить детей придумывать сказку на заданную тему с использованием описаний внешнего вида персонажей, и действий, персонажей. Совершенствовать умение детей подбирать однокоренные слова. Учить детей подбирать синонимы и антонимы.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» зан. № 9, стр. 56.
	Заучивание стихотворения А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...	учит детей выразительно читать наизусть стихотворения и передавать интонационно печаль осенней природы, чувствовать понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирики А.Пушкина	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.8стр.205
<b>НОЯБРЬ</b>			
1	Тема: «Придумывание сказки: «День рождения зайца».	Учить самостоятельно продумывать сказку на заданную тему, использовать описание, диалог. Упражнять в образовании винительного падежа множественного числа существительных. Упражнять в отчетливом произнесении скороговорок в различном темпе и с разной силой голоса.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» зан. № 10, стр. 58.
	Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка»	познакомит детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки.	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.9стр.205

2	Тема: «Сравнение и описание предметов».	Учить составлять рассказ, включая в него антонимы. Учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» зан. № 11, стр. 59.
	Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и муравей»	познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; помочь пониманию аллегории басни, идеи, значения пословиц о труде; воспитывать чуткость к образному строю языка басни, учить связывать значение пословицы с определенной ситуацией	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.10 стр.205
3	Тема: «Закрепление произношения звуков по картинкам». Дидактическая игра «Дом – домище».	Закреплять правильное произношение звуков «с», «ш» учить детей различать эти звуки на слух и внятно выговаривать слова и фразы с ними. Развивать у детей навык образовывать слова с разными смысловыми оттенками	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» зан. № 8, стр. 54.
	Беседа о творчестве А.Пушкина. Чтение «Сказка о рыбаке и рыбке»	углублять и расширять знания детей о творчестве А.Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение.	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.11стр.212
4	Тема: «Пересказ рассказа Бианки «Купание медвежат».	Развивать умение передавать текст точно, последовательно, выразительно. Упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам. Уточнить правильное произношение звуков «з», «ж».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» зан. № 5, стр. 50.
	Чтения стихотворения К.Чолиева «Деревья спят» Беседа об осени	Учить детей составлять рассказ с использованием выразительно-образительных средств языка; развивать умение подбирать эпитеты к заданному слову; передавать в слове настроение, впечатления	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.12стр.219

ДЕКАБРЬ

1	Тема: «Составление рассказа из серии сюжетных картин».	Учить видеть логику развития сюжета в серии картин, составлять по ним связный, последовательный рассказ Закреплять правильное произношение детьми звуков «л», «р».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» зан. № 22, стр. 79.
	Малые фольклорные формы	уточнять и закреплять представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.13стр.212
2	Тема: «Пересказ рассказа М Пришвина «Еж».	Учить пересказывать текст точно, последовательно и выразительно. Познакомить со значением слова игла. Учить подбирать односложные и многосложные слова	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» зан. № 24, стр. 81.
	Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка»	развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.14 стр.223
3	Тема: «Сравнение предметов».	Учить детей выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать их по величине, форме, цвету; активизировать употребление в речи глаголов; учить понимать и объяснять смысл образных выражений	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» зан. № 20, стр. 75.
	Заучивание стихотворения Е.Тругневой «Первый снег»	Учить детей интонационно передавать любовное отношение к картинной зимней природе при чтении наизусть стихотворения; учить замечать изобразительно-выразительные средства	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.15 стр.226

4	Тема: «Рассказывание по картине «Зимние развлечения».	Учить детей составлять рассказ по картине, формировать умение использовать выразительные средства языка при описании зимы.	В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», стр. 84
	Рассказывание сказки В.Одоевского «Мороз Иванович»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки; подвести к пониманию идеи произведения; показать ее связь со значением пословиц	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.16 стр.228
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1 каникулы			
2	Тема: «Составление рассказа из коллективного опыта «Новогодний праздник».	Учить рассказывать о своих впечатлениях связно, полно и выразительно. Побуждать использовать в рассказе новогодние стихи и песни.	
	Чтение басни Крылова «Ворона и Лисица»	продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделить мораль басни; обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста; развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни.	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», зан.17 стр.235
3	Тема: «Составление связного рассказа «Если бы я был художником».	Учить детей составлять рассказ с использованием глаголов сослагательного наклонения, активизировать употребление в речи глаголов. Упражнять детей в употреблении форм единственного и множественного числа глагола хотеть.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» стр. 64.

	Чтение рассказа В.Драгунского «Тайное становится явным» . Составление рассказов по пословице	учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию; продолжать учить детей составлять по пословице короткие рассказы или сказки; осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок.	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.237
4	Тема: «Рассказывание по картине «Дети севера».	Учить детей составлять рассказ по картине, развивать способность самостоятельно придумывать события; упражнять детей в подборе коротких и длинных слов.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» стр. 68.
	Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза».	Творческое рассказывания учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать нежность, любованье зимней природы	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.241
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	Тема: «Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка».	Учить детей пересказывать литературный текст с использованием выразительных средств автора. Упражнять детей в подборе синонимов.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» стр. 60.
	Чтение сказки. У.Диснея «Три поросенка отдыхают»	учить чувствовать юмористический характер сказки, обращать внимание на образный язык произведения; развивать творческую активность детей в процессе придумывания продолжения сказки	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.242

2	Тема: «Рассказывание по картине «Вот так покатался!».	Учить детей составлять рассказ по картине, придумывать самостоятельный сюжет; упражнять в подборе синонимов к различным частям речи; упражнять в правильном произнесении звуков «с», «з».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» стр. 62.
	Малые фольклорные формы	Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками; учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.246
3	Тема: «Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра».	Учить детей передавать литературный текст, рассказывающий о высоких гражданских чувствах; учить детей понимать смысл образных выражений в пословицах; упражнять в отчетливом произнесении слов.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» стр. 72.
	Чтение рассказа С.Иванова «Каким бывает снег»	углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы; формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов; учить передавать образы зимней природы в рисунке и словесном описании	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.247
4	Тема: «Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял».	Учить развивать сюжет рассказа, начатого воспитателем; упражнять в правильном изменении по падежам слова варежки; формировать умение различать звуки «ш», «ж»	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» стр. 66.
	Чтение басни С. Михалкова «Ошибка» Анализ фразеологизмов, пословиц, рисование к ним иллюстраций	учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне; продолжать учить детей осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.250

МАРТ			
1	Тема: «Рассказывание по картинке «Подарки маме 8 марта».	Учить составлять связный, последовательный рассказ по картине; упражнять в употреблении названий профессий; учить различать на слух и в произношении звуки «д», «дь».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» стр. 80.
2	Комплексное занятие «Весна идет». Чтение рассказов, стихотворений весне. Рассматривание иллюстраций	вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свое переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.259
	Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик».	подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знание детей о жанровых особенностях сказки	<i>О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.252</i>
3	Тема: «Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке».	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное, учить включать в рассказ описание природы; активизировать употребление в речи однокоренных слов (снег, снежок, снеговик...).	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» стр. 74.

	Чтение басни Л.Толстого «Собака и её тень». Анализ половиц	учить детей осмысливать аллегоричность басни, ее образную суть, соотносить идею басни со значением поговорки	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.262
4	Тема: «Пересказ рассказа Л. Толстого «Белка прыгала ветки на ветку».	Учить детей пересказывать текст связно, без повторов; активизировать употребление в речи детей сложных предложений; активизировать употребление в речи синонимов и антонимов.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» стр. 83.
	Чтение сказки М. Михалко «Лесные хоромы» . Сопоставлений с русской народной сказкой « Теремок»	познакомить детей со сказкой , помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей.	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.263
АПРЕЛЬ			
1	Тема: «Составление сюжетного рассказа по картинке.	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке упражнять в правильном назывании детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; закреплять правильное произношение звуков «р», «л».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» стр. 77.
	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» - чтение рассказа	Вызывать эмоциональный отклик на восприятие образного содержания произведения; помочь осмыслению идеи значения образных выражений; закрепить знания о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.262

2	Тема: «Придумывание сказки по картине и на предложенную тему».	Формировать у детей умение придумывать сказку на предложенную тему; упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; учить передавать интонацией различные чувства.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» стр. 86.
	Малые фольклорные формы	систематизировать и обобщить знания о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; развивать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.270
3	Тема: «Пересказ русской народной сказки «Как аукнется – так и откликнется».	Учить детей выразительно пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста; активизировать употребление в речи глаголов; учить понимать смысл пословиц; упражнять в правильном произношении звуков «ш», «ж», «р».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» стр. 87.
	Заучивание стихотворения Г.Новицкой « Вскрывают почки». Творческое рассказывание «Как разбудили клен»	учит детей выразительно читать наизусть стихотворения интонационно передавать радость пробуждения природы; развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы; развивать умение составлять лирические рассказы и сказки (речетворческие способности)	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.273
4	Тема: «Рассказывание по сюжетной картинке».	Закреплять умение детей составлять рассказ по любой из предложенных картинок; активизировать употребление речи глаголов повелительного наклонения.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» стр. 95.

	Беседа о русском устном народном творчестве. Рассказывание сказки С.Аксакова «Аленький цветочек». Лексические упражнения.	систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве; о сказках, потешках, песенках, поговорах; о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.275
<b>МАЙ</b>			
1	Тема: «Составление описательных рассказов по пейзажным картинкам».	Формировать умение правильно определять настроение отраженное художником в пейзаже и передавать его в своих высказываниях; упражнять детей в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» стр. 89.
	Чтение сказки Х.-К.Андерсена «Гадкий утенок»	уточнить знание детей о творчестве датского сказочника Х.-К. Андерсена; учить осмысливать и оценивать характер персонажей сказки, формировать внимание к поэтическим образам.	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.277
2	Тема: «Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг».	Дать детям представление о рассказе, как о литературном жанре, учить пересказывать от третьего лица; совершенствовать умение регулировать темп речи и силу голоса.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» стр. 94.
	Чтение басни И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак»	продолжать учить осмысливать содержание басни, образный строй языка; развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.278
3	Тема: «Придумывание сказки на самостоятельно выбранную тему».	Учить детей самостоятельно выбирать тему для сказки; составлять связный рассказ; развивать умение подбирать синонимы и антонимы, называть детенышей животных	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» стр. 99.

	Итоговая литературная викторина	закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений; закрепить знания о малых фольклорных формах.	О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет», стр.279
4	Тема: «Составление рассказов из коллективного опыта «Чем мне запомнится детский сад».	Побуждать детей рассказывать об интересных событиях произошедших с ними за время посещения детского сада. Воспитывать чувство благодарности к его сотрудникам.	

### 3.2.3. Перспективное планирование по ФЭМП

Месяц	Тема и цели занятий			
Сентябрь	<p><b>Занятие 1</b> Количество и счет: числа и цифры от 1 до 10; математическая загадка; знаки больше и меньше; работа со счетными палочками. Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник. Закреплять: Знания о числах от 1 до 10 Квадрате и прямоугольнике, учить их рисовать в тетради в клетку Умение писать цифры от 1 до 10 Устанавливать соответствие между количеством</p>	<p><b>Занятие 3</b> Количество и счет: знаки +, -, +, =; математические задачи. Величина: сравнение предметов. Ориентировка в пространстве: ориентировка на листе бумаги. Закреплять: Знания о знаках =, = Умение писать их Сравнивать величину предметов, записывать результаты сравнения Продолжать учить: Составлять арифметические задачи и</p>	<p><b>Занятие 5</b> Количество и счет: счет по образцу и названному числу; независимость числа от пространственного расположения предметов. Геометрические фигуры: сравнение предметов с фигурами. Ориентировка во времени: части суток. Закреплять: знания о последовательности частей суток, умение считать по образцу и названному числу, преобразовывать равенство в неравенство, понимать отношения между числами, понимать независимость числа</p>	<p><b>Занятие 7</b> Количество и счет: знаки &lt;, &gt;, =, ;; соотношение количества предметов с цифрой; состав числа 6 из двух меньших. Геометрические фигуры: треугольник, трапеция. Логическая задача: дорисовка предмета. Закреплять: умение понимать отношения между числами, записывать эти отношения с помощью знаков &lt;, &gt;; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; рисовать</p>

	<p>предметов и цифрой Отгадывать математическую задачу, записывать ее решение Выкладывать квадрат, прямоугольник из счетных палочек Понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно Ход стр. Колесникова -17</p> <p><b>Занятие 2:</b></p> <p>Цель: учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление. (И.А. Помараева, В.А. Позина- 85)</p>	<p>записывать их решение с помощью цифр и знаков, выделять в задаче условие, вопрос, ответ Пользоваться знаками + и – Ориентироваться на листе бумаги, определяя словом положение геометрических фигур Ход стр. Колесникова -20</p> <p><b>Занятие 4</b></p> <p>Цель:Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. (И.А. Помараева, В.А. Позина- 88)</p>	<p>от пространственного расположения предметов, видеть в форме предметов геометрические фигуры. Формировать: умение самостоятельно формулировать учебную задачу. Ход стр. Колесникова -23</p> <p><b>Занятие 6</b></p> <p>Цель:Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. (И.А. Помараева, В.А. Позина - 90)</p>	<p>треугольники, трапеции в тетради в клетку; знания о составе числа 6 из двух меньших чисел. Продолжать учить решать логические задачи на установление закономерностей. Ход стр. Колесникова - 25</p> <p><b>Занятие 8</b></p> <p>Цель:Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление. (И.А. Помараева, В.А. Позина - 92)</p>
Окт ябр ь	<p><b>Занятие 1</b> Количество и счет: соотнесение количества предметов с цифрой; математическая загадка .Ориентировка во времени: ознакомление с часами. Закреплять: умение</p>	<p><b>Занятие 3</b> Количество и счет: установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Ориентировка во времени: дни недели. Ориентировка в пространстве: положение</p>	<p><b>Занятие 5</b> Количество и счет: порядковый счет, счет по названному числу; состав числа из двух меньших. Геометрические фигуры: овал. Логическая задача: установление связей и зависимостей. Продолжать учить: различать</p>	<p><b>Занятие 7</b> Количество и счет: арифметические задачи; решение примеров. Величина: измерение линейкой. Ориентировка в пространстве: ориентировка на листе</p>

<p>соотносить количество предметов с цифрой; составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счета. Продолжать учить: отгадывать математическую загадку, записывать ее решение с помощью знаков и цифр; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно  <b>Формировать:</b> навыки самоконтроля и самооценки.  <b>Знакомить:</b> с часами, их разнообразием и назначением.  Ход стр. Колесникова -27</p> <p><b>Занятие 2</b>  Цель: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  (И.А. Помараева, В.А. Позина - 94)</p>	<p>предметов по отношению к себе и другому лицу.  Учить понимать отношения между числами; выполнять учебную задачу самостоятельно.  <b>Закреплять:</b> умение устанавливать соответствия между количеством предметов и цифрой; определять словом положения предмета по отношению к себе, другому лицу; знания о днях недели.  <b>Формировать:</b> навыки самоконтроля и самооценки.  Ход стр. Колесникова - 30</p> <p><b>Занятие 4</b>  Цель: продолжать учить составлять  Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части.  и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  Развивать логическое мышление. (И.А. Помараева, В.А. Позина - 96)</p>	<p>количественный и порядковый счет в пределах 10, правильно отвечать на вопросы сколько, какой по счету; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; воспроизводить количество предметов по названному числу. Учить сужать поле поиска объекта. <b>Закреплять:</b> умения понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; рисовать овалы в тетради в клетку; решать логическую задачу; формулировать учебную задачу  Продолжать знакомить: с составом числа из двух меньших.  <b>Формировать</b> навыки самоконтроля и самооценки.  Ход стр. Колесникова -32</p> <p><b>Занятие 6</b>  Цель: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. <b>Закреплять</b> умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. Развивать умение определять</p>	<p>бумаги.  Продолжать учить: решать арифметические задачи записывать решение с помощью цифр и знаков; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; измерять линейкой, записывать результаты измерения.  <b>Формировать:</b> умение ориентироваться на листе бумаги; решать примеры навыки самоконтроля и самооценки.  Ход стр. Колесникова -34</p> <p><b>Занятие 8</b>  Цель: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. <b>Закреплять</b> умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение. (И.А.</p>
---	--	---	---

			местоположение предметов относительно друг друга.( И.А. Помараева, В.А. Позина - 97)	Помараева, В.А. Позина - 99)
Ноябрь	<p><b>Занятие 1</b> Количество и счет: цифры от 1 до 9; числа 10,11. Ориентировка во времени: часы; определение времени. Логическая задача: дорисовка недостающего предмета. Закреплять: знания о цифрах от 0 до 9 и числе 10; умение устанавливать между числом и цифрой. Познакомить: с образованием числа 11; новой счетной единицей-десятком; условным обозначением десятка- квадрат, единицы — круг; часами: циферблат, стрелки, определять время с точностью до получаса. Продолжать учить: решать логическую задачу на установление закономерностей. Формировать: умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно Ход стр. Колесникова -40</p> <p><b>Занятие 2</b> Цель: продолжать учить составлять и решать</p>	<p><b>Занятие 3</b> Количество и счет: независимость числа от пространственного расположения предметов; математическая загадка; отношения между числами; состав числа из двух меньших. Геометрические фигуры: рисование символического изображения животных. Продолжать учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение; понимать независимость числа от величины предметов; учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять умение: понимать отношения между числами; составлять число 7 из 2 меньших; рисовать символическое изображение животных по клеткам, используя образец. Формировать: навыки самоконтроля и самооценки. Ход стр. Колесникова -43</p>	<p><b>Занятие 5</b> Количество и счет: число 12. Геометрические фигуры: дорисовывание кругов до знакомых предметов Ориентировка во времени: определение времени на часах. Логическая задача: дорисовка недостающего предмета Познакомить: с образованием числа 12 и новой счетной единицей-десятком. Учить: записывать число 12; определять время на часах; решать логическую задачу на установление закономерностей; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; закреплять знания о геометрических фигурах - круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Формировать: умение дорисовывать круги до знакомых предметов; навыки самоконтроля и самооценки. Ход стр Колесникова -.45</p> <p><b>Занятие 6</b> Цель: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p>	<p><b>Занятие 7</b> Количество и счет: отношения между числами; математическая загадка; состав числа из двух меньших. Величина: измерение длины отрезка. Ориентировка во времени: зимние месяца. Учить: как из неравенства можно сделать равенство; понимать отношения между числами 11 и 12; формулировать учебную задачу; составлять и решать арифметическую задачу, записывать решение с помощью цифр и знаков; измерять и рисовать отрезки заданной длины. Учить сужать поле поиска объекта. Закреплять: умение составлять число восемь из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись. Формировать: умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и</p>

	<p>арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление. (И.А. Помараева, В.А. Позина - 101)</p>	<p><b>Занятие 4</b></p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц.</p> <p>Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. (И.А. Помараева, В.А. Позина - 102)</p>	<p>Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов. (И.А. Помараева, В.А. Позина - 106)</p>	<p>самооценки.</p> <p>Ход стр. Колесникова -47</p> <p><b>Занятие 8</b></p> <p>Цель: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. (И.А. Помараева, В.А. Позина - 108)</p>
Дек абрь	<p><b>Занятие 1</b></p> <p>Количество и счет: число 13, математическая задача, решение примеров.</p> <p>Геометрические фигуры: рисование в тетради в клетку. Логическая задача: разделение предмета на части.</p> <p>Знакомить: с образованием числа 13 и новой счетной единицей –десятком. Учить: записывать число 13; решать арифметическую задачу,</p>	<p><b>Занятие 3</b></p> <p>Количество и счет: решение примеров, знаки +, -; соответствие между цифрой и количеством предметов. Величина: выше, глубже.</p> <p>Геометрические фигуры: элементы треугольника, логическая задача: сравнение, установление последовательностей событий</p> <p>Учить: составлять примеры,</p>	<p><b>Занятие 5</b></p> <p>Количество и счет: число 14. Ориентировка во времени: дни недели. Логическая задача: сравнение, установление последовательности событий. Знакомить: с образованием числа 14 и новой счетной единицей – десятком. Учить: писать число 14; решать логические задачи. Развивать: зрительное внимание, навыки самоконтроля и самооценки. Формирование широкого и глубокого</p>	<p><b>Занятие 7</b></p> <p>Количество и счет: счет по образцу и названному числу, арифметическая задача, состав числа из двух меньших. Геометрические фигуры: дорисовывание прямоугольника до знакомых предметов</p> <p>Продолжать учить: считать по образцу и названному числу; составлять арифметическую задачу; решать логическую задачу;</p>

<p>записывать условие задачи, читать запись; логическую задачу на установление закономерностей ;рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку. Учить сужать поле поиска объекта. Формировать: умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки Ход стр. Колесникова -50</p> <p><b>Занятие 2</b> Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление. (И.А. Помараева, В.А. Позина - 111)</p>	<p>читать записи; решать логическую задачу, формулировать учебную задачу, понимать учебную задачу и выполнять ее само-но. Учить сужать поле поиска объекта Закреплять: умение правильно пользоваться знаками; различать понятия выше, глубже. Знакомить: с элементами геометрической фигуры «треугольник». Формировать: навыки самоконтроля и самооценки. Ход стр. Колесникова -52</p> <p><b>Занятие 4</b> Цель: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление.</p>	<p>представления об объектах рукотворного мира. Ход стр. Колесникова -54</p> <p><b>Занятие 6</b> Цель: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. (И.А. Помараева, В.А. Позина - 115)</p>	<p>понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; записывать и читать решение задачи; составлять число 9 из двух меньших. Учить сужать поле поиска объекта .Закреплять: умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов. Формировать: навыки самоконтроля и самооценки. Ход стр. Колесникова -57</p> <p><b>Занятие 8</b> Цель: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?» Совершенствовать умение моделировать геом. фигуры. Развивать внимание, воображение. (И.А. Помараева, В.А. Позина - 117)</p>
--	---	--	--

		(И.А. Помараева, В.А. Позина - 113		
Январь		<p><b>Занятие 1</b> Количество и счет: число 15; соотношение количества предметов с цифрой. Геометрические фигуры: рисование символического изображения кошки. Знакомить: с образованием числа 15 и новой счетной единицей-десятком. Учить: записывать образование числа 15, читать запись; рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых состоит нарисованная кошка; формировать учебную задачу; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; ориентироваться в тетради в клетку; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навыки самоконтроля и самооценки Ход стр. Колесникова -59</p> <p><b>Занятие 2</b></p>	<p><b>Занятие 3</b> Количество и счет: числа от 1 до 15; решение примеров. Геометрические фигуры: дорисовывание овалов до знакомых предметов. логическая задача: установление связей и зависимостей Учить: понимать отношения между числами в числовом ряду; решать примеры в пределах второго десятка, понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять: умение решать логическую задачу; дорисовывать овалы до знакомых предметов; навыки самоконтроля и самооценки. Продолжать учить детей классифицировать объекты материального мира. Ход стр. Колесникова -61</p> <p><b>Занятие 4</b> Цель: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.</p>	<p><b>Занятие 5</b> Количество и счет: число 16. Величина: измерение линейкой. Ориентировка во времени: определение времени по часам. Логическая задача: установление связи и зависимости. Знакомить: с образованием числа 16 и новой счетной единицей – десятком. Учить: писать число 16; измерять линейкой, записывать результаты измерения, сравнивать предметы по его результатам; определять время по часам; решать логическую задачу; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навыки самоконтроля и самооценки. Учить сужать поле поиска объекта. Ход стр. Колесникова -63</p> <p><b>Занятие 6</b></p>

		<p>Цель: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними.</p> <p>Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.</p> <p>(И.А. Помараева, В.А. Позина - 119)</p>	<p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать внимание.</p> <p>(И.А. Помараева, В.А. Позина - 122)</p>	<p>Цель: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.</p> <p>(И.А. Помараева, В.А. Позина - 125)</p>
Февраль	<p><b>Занятие 1</b></p> <p>Количество и счет: математическая загадка, знаки +, -.</p> <p>Состав числа из двух меньших. Геометрические фигуры: дорисовывание треугольников до знакомых предметов.</p> <p>Продолжать учить отгадывать математическую загадку; определять, какой мат. знак надо написать в примере; составлять число 9 из двух меньших чисел, записывать результат, дорисовывать треугольников до знакомых предметов, понимать учебную задачу и</p>	<p><b>Занятие 3</b></p> <p>Количество и счет: число 17; решение примеров; счет по образцу и названному числу.</p> <p>Ориентировка во времени: часы (стрелки, циферблат)</p> <p>Логическая задача: поиск недостающей фигуры.</p> <p>Знакомить: с образованием числа 17. Учить: писать число 17; решать примеры в пределах второго десятка; логическую задачу на установление закономерностей; учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; считать по названному числу и</p>	<p><b>Занятие 5</b></p> <p>Количество и счет: число 17.</p> <p>Геометрические фигуры: рисование символического изображения собачки.</p> <p>Ориентировки в пространстве: ориентировка на листе бумаги.</p> <p>Продолжить знакомить: с образованием числа 17.</p> <p>Закреплять: умение записывать 17, рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку. Учить: анализировать узор и продолжать его по образцу; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги;</p>	<p><b>Занятие 7</b></p> <p>Количество и счет: число 18.</p> <p>Состав числа из двух меньших; счет по названному числу</p> <p>Геометрические фигуры: вершины, стороны, углы.</p> <p>Логическая задача: поиск недостающей фигуры</p> <p>Знакомить: с образованием числа 18. Учить: писать число 18, решать логическую задачу на установление закономерностей, понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p>

	<p>выполнять ее самостоятельно, записывать решение загадки. Формировать: навыки самоконтроля и самооценки. Научить делать фантастические преобразования объекта по признаку «размер». Ход стр. Колесникова -64</p> <p><b>Занятие 2</b> Цель: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2,5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. (И.А. Помараева, В.А. Позина - 127)</p>	<p>образцу. Закреплять: умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство. Знакомить: с часами и их составляющими. Ход стр. Колесникова -66</p> <p><b>Занятие 4</b> Цель: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрические фигуры. (И.А. Помараева, В.А. Позина - 129)</p>	<p>решать логическую задачу. Ход стр. Колесникова -69</p> <p><b>Занятие 6</b> Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы. (И.А. Помараева, В.А. Позина - 131)</p>	<p>Закреплять: умение число 18 из двух меньших, знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы. Формировать навыки самоконтроля и самооценки. Ход стр. Колесникова -71</p> <p><b>Занятие 8</b> Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.</p> <p>Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. (И.А. Помараева, В.А. Позина - 133)</p>
Мар т	<p><b>Занятие 1</b> Количество и счет: число 18;</p>	<p><b>Занятие 3</b> Количество и счет: число</p>	<p><b>Занятие 5</b> Количество и счет: число 19.</p>	<p><b>Занятие 7</b> Количество и счет: число</p>

<p>решение примеров. Оrientировка во времени: времена года. Orientировка в пространстве: ориентировка на листе бумаги Закреплять: знания об образовании числа 18, последовательности времен года, ориентироваться на листе бумаги. Продолжать учить: решать примеры, понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять умение последовательно выстраивать цепочку действий Ход стр. Колесникова -73</p> <p><b>Занятие 2</b> Цель: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. (И.А. Помараева,</p>	<p>19. Величина: сравнение предметов по величине, логическая задача: установление последовательности событий</p> <p>Знакомить с образованием числа 19 и новой счетной единицей – десятком. Учить: писать число 19, решать логическую задачу, понимать и решать учебную задачу, сравнивать предметы по величине. Формирование навыков самоконтроля и самооценки. Ход стр. Колесникова -76</p> <p><b>Занятие 4</b> Цель: продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление. (И.А. Помараева,</p>	<p>Величина: измерение линейкой геометрические фигуры: дорисовывание квадратов до знакомых предметов. Продолжать знакомить с образованием числа 19, учить: дорисовывать квадраты до знакомых предметов, измерять линейкой, решать логическую задачу на анализ и синтез, формулировать учебную задачу. Формировать умение давать большое количество разных категорий ответов в рамках заданной темы. Формирование навыков самоконтроля и самооценки. Ход стр. Колесникова -78</p> <p><b>Занятие 6</b> Цель: продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление. (И.А. Помараева, В.А. Позина - 139)</p>	<p>20. Решение примеров, задач. Логическая задача: установление связей и зависимостей. Знакомить с числом 20. Учить писать число 20, решать примеры, логические задачи, формулировать учебную задачу, понимать ее и выполнять самостоятельно. Формирование навыков самоконтроля и самооценки. Ход стр. Колесникова -80</p> <p><b>Занятие 8</b> Цель: продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. (И.А. Помараева, В.А. Позина - 142)</p>
---	--	--	--

	В.А. Позина - 135)	В.А. Позина - 137)		
Апрель	<p><b>Занятие 1</b> Количество и счет: решение арифметической задачи, примеров. Измерение линейкой. Ориентировка в пространстве: ориентировка на листе бумаги. Логическая задача: установление связи и зависимости. Продолжать учить: решать ариф. задачу; примеры, логическую задачу, измерять линейкой, ориентироваться на листе бумаги, рисовать в тетради в клетку узоры, понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Ход стр. Колесникова -82</p> <p><b>Занятие 2</b> Цель: продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p><b>Занятие 3</b> Количество и счет: знаки +,- математическая загадка, измерение линейкой, определение времени на часах. Закреплять: умение правильно пользоваться математическими знаками. Отгадывать мат. загадку, записывать решение, определять время на часах с точностью до получаса. Измерять с помощью линейки, понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Ход стр. Колесникова -84</p> <p><b>Занятие 4</b> Цель: продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память,</p>	<p><b>Занятие 5</b> Количество и счет: соотнесение количества предметов с числом, решение примеров. Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Треугольник. Ориентировка во времени: дни недели. Закреплять: Умение соотносить количество предметов с числом Формулировать учебную задачу Решать примеры в пределах второго десятка Рисовать в тетради в клетку, понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно Ход стр. Колесникова -86</p> <p><b>Занятие 6</b> Цель: продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление. (И.А. Помараева, В.А. Позина - 148)</p>	<p><b>Занятие 7</b> Количество и счет: соответствие между количеством предметов и цифрой. Ориентировка по отношению к другому лицу. Установление связей и зависимостей. Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ориентироваться по отношению к себе и другому лицу. Решать логическую задачу на анализ и синтез. Понимать отношения между числами; формировать навыки самоконтроля и самооценки. Ход стр. Колесникова -88</p> <p><b>Занятие 8</b> Цель: продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном</p>

	(И.А. Помараева, В.А. Позина - 144)	логическое мышление. (И.А. Помараева, В.А. Позина - 146)		порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. (И.А. Помараева, В.А. Позина - 149)
Май	<p><b>Занятие 1</b> Количество и счет: задачи-шутки; решение примеров; мат. загадки. Весенние месяцы. Учить: решать задачи-шутки с мат. содержанием; примеры, отгадывать мат. загадки, понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять знания о месяцах весны, навыки самоконтроля и самооценки. Ход стр. Колесникова -90</p> <p><b>Занятие 2</b> Цель: продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого</p>	<p><b>Занятие 3</b> Повторение пройденного материала.</p> <p><b>Занятие 4</b> Повторение пройденного материала.</p>	<p><b>Занятие 5</b> Повторение пройденного материала</p> <p><b>Занятие 6</b> Повторение пройденного материала.</p>	<p><b>Занятие 7</b> Повторение пройденного материала</p> <p><b>Занятие 8</b> Повторение пройденного материала.</p>

лица. Развивать внимание, память, логическое мышление. (И.А. Помараева, В.А. Позина - 151)			
--	--	--	--

### 3.2.4. Перспективное планирование по ФЦКМ

№ Н О Д	Тема НОД	Программное содержание	Литература
<b>Сентябрь</b>			
1	«Школа. Учитель»	Формирование у детей представления о 1 сентября как празднике для всех школьников. Знакомство с профессией учителя, со школой (показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и др. предметам, воспитывает детей (показывает правильные образцы поведения в разных ситуациях, учит вежливости и т.п.). Знакомство с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитание чувства признательности, уважения к труду учителя; формирование интереса к школе. Беседа с детьми о том, чему дети научатся в школе, чем станут заниматься. Развитие логического мышления, умения высказывать свою мысль, слушать других	О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2012, стр.37  Л.А. Обухова «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников». С. 25
2	«История возникнове ния родного города»	Ознакомление детей с историей возникновения города, с историей его названия, древними постройками. Воспитание интереса к истории родного города	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». С. 14 Н.Е. Пряникова,

			Н.В. Шик «С азбукой по родному краю». С. 12,49, 81,84,111
3	«Мое Отечество – Россия»  или «Как возникла Россия. Символика страны: герб, флаг, гимн»	Формирование у детей интереса к получению знаний о России. Воспитание чувства принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов, умения рассказывать об истории и культуре своего народа.  Ознакомление детей с историей возникновения страны, с ее символикой. Воспитывать у детей интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за нее.	О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2012, стр.49  Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». С. 76 (2005) Н.В. Алешина «Патриотическое воспитание у дошкольников». С. 169
4	«Планета Земля – наш дом»	Обобщение и дополнение знаний детей о нашей планете: материки, океаны ,моря, полюсы. Солнце – источник света и тепла на Земле. На Земле много разных народов и для всех она – общий дом. Развитие наблюдательности, познавательности, интереса, памяти, мышления	Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных знаний по развитию речи». С. 168
<b>Октябрь</b>			
5	«Откуда хлеб пришел»	Формирование у детей знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле. Рассказать, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим. Знакомство детей с профессиями людей, растящих хлеб. Воспитание бережного отношения к хлебу, уважения к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб. Активизация словаря: земледелец, механизатор, хлебороб, комбайнер, агроном, страда, урожай. Работа над словообразованием: хлеб – хлебороб, рожь	Т.А.Шорыгина. Беседы с детьми о хлебе. Методические рекомендации. М.: ТЦ «Сфера», 2013  О.А. Скоролупова «Тематическое планирование образовательной

		– ржаной хлеб и т.д.	деятельности в ДОУ». Часть 1, С. 46 О.А. Скоролупова «Осень. Часть II». С. 94
6	«Дерево умеет плавать» или «Плавание тел. Изготовление корабля»	Расширение представлений детей о дереве, его свойствах и качествах. Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования. Развитие практических действий в процессе экспериментирования и опытов. Развитие способностей к преобразованию	Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2012, стр.66  Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой. С. 122
7	«Способы употребления грибов в пищу»	Формирование у детей элементарных представлений о способах употребления грибов в пищу: отварном, жареном, тушеном, консервированном, соленом, маринованном виде. Знакомство с процессом консервирования грибов на консервном заводе. Дать знания о соблюдении необходимых условий для приготовления грибов. Помочь в запоминании правил сбора грибов.	О.А. Скоролупова «Осень. Часть II». С. 57

8	«На выставке кожаных и меховых изделий»	Сформировать у детей понятие о коже и мехе как о материале, из которых человек изготавливает разнообразные вещи. Формирование представления о том, что сырье для меховых и кожаных изделий получают от животных, которых разводят в зверинцах специально для этих целей. Развитие познавательного интереса к предметам рукотворного мира. Активизация познавательной деятельности. Формирование интереса к старинным и современным предметам рукотворного мира	О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2012, стр.39  Комплексные занятия в подготовительной группе по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. С. 86
<b>Ноябрь</b>			
9	« 4 ноября – День единения России»	Формирование у детей представления о государственном празднике – Дне народного единства. Формирование у детей элементарных знаний об исторических событиях, положивших основу для этого праздника. Развитие познавательного интереса к истории Родины. Воспитание патриотизма.	
10	«Классификация транспорта: наземный, воздушный, водный»	Формирование у детей знания о родовом понятии «транспорт». Сравнение различных видов транспорта, находить различие и общие признаки в единой классификации. Знакомство с городским транспортом. Закрепление в сознании детей мысли о том, что транспорт изобретен человеком для удобства передвижения.	Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», С. 29 (2005 г.) О.А. Скоролупова «Транспорт». С. 9, 59, 99
11	«Путешествие в прошлое светофора»  <i>или</i> «Дети – участники	Знакомство детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Расширение ретроспективного взгляда на предметы рукотворного мира. Активизация познавательной деятельности.  Доведение до сознания детей того, что в большом городе все движение – и машин и пешеходов подчиняется особым правилам, которые называются правилами дорожного движения. Убеждение	О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2012, стр.53  О.А. Скоролупова «Правила и безопасность дорожного движения».

	дорожного движения»	детей в том, что их безопасность на улице зависит от того, насколько хорошо они знают и выполняют правила дорожного движения. Воспитывать ответственность за свою безопасность. Развитие логического мышления, учить «просчитывать» различные ситуации, возникающие в дорожном движении. Обогащение и активизация словаря.	С. 9, 10
12	«Каждому опасному предмету - свое место»	Закрепление у детей представления об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими. Знакомство с приемами оказания первой помощи.	О.В. Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников». С. 163 К.Н. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников». С. 8 Т.Г. Хромцова «Воспитание безопасного поведения в быту». С. 3
	«Удивительные предметы»	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать аккуратность, уважение к труду людей	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа стр.31
<b>Декабрь</b>			
13	«Знакомство с термометром»	Знакомство детей с прибором измерения воздуха и воды, с правилами пользования им; расширение познавательного интереса детей.	Е.А. Мартынова, Л.М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности». С. 264
14	«Знакомство с жизнью народов Севера»	Закрепление знаний детей о своей стране – России, сформировать представление о своеобразии жизни народов Севера (природа, жилища, одежда, труд); воспитание в детях чувства уважения к жизни, традициям и обычаям других народов.	Н.А. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (2005 г.) С. 149 Н.А. Алешина

			«Патриотическое воспитание дошкольников». С. 197
15	«Птичья столовая»	Приучение детей заботиться о птицах, наблюдать за ними, испытывать радость от созидания, что, делясь крохами, можно спасти птиц от гибели. Формирование знания о том, чем кормят птиц зимой.	Л.П. Молодова «Игровые экологические занятия с детьми» С. 48-51
16	«Что такое телевидение?»	Уточнение знаний детей о телевидении как неотъемлемой части нашей жизни. Обогащение знаний детей сведениями о профессиях людей, работающих на телевидении. Знакомство с правилами при просмотре телепередач. Воспитать у детей интерес к профессиональной деятельности людей, работающих на телевидении	О.А. Скоролупова «Телевидение». С. 19-24 Комплексные занятия в подготовительной группе по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. С. 368
<b>Январь</b>			
17	«Моя семья. Правила жизни в семье» <i>или</i> «Мужчины и женщины в семье»	Уточнение представления детей о семье, о личностных качествах, характерных для мужчин и женщин в семье, о трудовых обязанностях членов семьи. Формирование умений помогать взрослым заботиться о близких, быть щедрым и гостеприимным, проявлять сострадание и взаимопомощь.	Л.С. Журавлева «Солнечная тропинка». С. 20-23 Н.В. Алешина «Ознакомление с окружающим и социальной действительностью». С. 60 О.А. Скоролупова «Тематическое планирование образовательной деятельности в ДОУ» Ч. 1, С. 91

18	«Все работы хороши» или «Сколько славных дел вокруг»	Обобщение и систематизация представлений детей о разных профессиях: их названиях, специфике деятельности, личностных и профессиональных качествах людей разных профессий. Формирование представлений о значимости труда представителей любой профессии для жизни людей, подведение к осознанию необходимости серьезной подготовки для овладения какой-либо профессией. Воспитание уважения к людям-профессионалам, чувства гордости за людей труда.	О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2012, стр.67; 70  Л.С. Журавлева «Солнечная тропинка». С. 86 Н.В. Алешина «Ознакомление с окружающим и социальной действительностью» С. 138
19	«Права и обязанности ребенка»	Знакомство детей с Конституцией РФ и Декларацией прав ребенка; учить соблюдать правила поведения в д/с, дома и в общественных местах; быть общительными, помогать товарищам и взрослым.	Л.С. Журавлева «Солнечная тропинка» С. 7
20	«Культура и традиции русского народа»	Закрепление знаний детей о названии страны, в которой они живут, о ее природе, некоторых исторических событиях, культуре (устное народное творчество, народно-прикладное искусство). Уточнение знаний детей о таком понятии, как традиция, вспомнить традиции русского народа, с которыми они уже знакомы.	Н.В. Алешина «Ознакомление с окружающим и социальной действительностью». С. 120 Н.В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников»
<b>Февраль</b>			
21	«Русская народная игрушка»	Обобщение знаний детей о глиняных игрушках – дымковских и филимоновских, рассказать об истории богородского промысла, о сергиево-посадских деревянных игрушках; рассказ о самой популярной народной деревянной игрушке – матрешке. Формировать умение различать разные техники росписи матрешек	О.А. Скоролупова «Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством». С. 85,94 Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса». Ч. 2 С. 102
22	«Я военным	Продолжение знакомства с людьми разных профессий. Рассказ о	О.В.Дыбина. Ознакомление с

	<p>быть хочу, пусть меня научат»</p> <p><i>или</i></p> <p>Беседа «День защитника Отечества». Знакомство со службой пограничника»</p>	<p>профессии военного – защитника Отечества. Формирование представлений о родах войск. Закрепление знаний о деловых и личностных качествах, которыми должны обладать военные. Знакомство с увлечениями курсантов в свободное от учебы время. Воспитание уважения к воинам – защитникам России.</p> <p>Закрепление знаний детей о Российской армии – надежной защитнице нашей Родины. Знакомство со службой пограничников. Воспитание уважения к российским воинам.</p>	<p>предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2012, стр.69</p> <p>Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». С. 151 Ж/л «Дошкольная педагогика» № 1, 2012 г.. С. 21</p>
23	«Вода – источник жизни»	Формирование у детей понятия о значении воды в жизни живых существ. Рассказать детям, какой путь проходит вода, прежде чем приходит в дом. Закрепление знаний о воде: кому она нужна, как человек ее использует. Воспитание бережного и разумного использования воды.	Т.Н. Зенина «Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природными объектами». С. 11 (подготовительная группа)
24	«Две вазы» (свойства стекла и керамики)	Знакомство со свойствами стекла и керамики. Упражнение в умении обследовать предметы, выделять их качества и свойства. Закрепление умений группировать предметы по общим признакам, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. Продолжение знакомства детей с тем, как люди используют свойства и качества материалов при изготовлении предметов.	<p>О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2012, стр.42</p> <p>Н.В. Алешина «Ознакомление с окружающим и социальной действительностью». С.158</p> <p>О.А. Скоролупова «Тематическое планирование образовательного процесса в ДОУ» Ч. 2, С. 20</p>

<b>Март</b>			
25	Беседа «Русский народный праздник «Масленица»	Знакомство детей с традициями русского народа: рассказывание о народной традиции отмечать праздник Масленицу. Воспитание любви и интереса к русским традициям.	Н.В. Алешина «Ознакомление с окружающим и социальной действительностью». С.90
26	«Дружи с водой»	Формирование представлений о пользе воды для здоровья человека. Совершенствование культурно-гигиенических навыков, привычки соблюдать чистоту тела. Знакомство с правилами поведения на воде, на солнце. Формирование представлений о том, что такое здоровье и знаний, как поддержать, сохранить и укрепить его.	Л.А.Обухова, Н.А.Лемяскина. «30 уроков здоровья для первоклассников». С. 9-12
27	«Архитектура родного города»	Закрепление знаний детей о достопримечательностях родного города. Формировать у детей знания о том, что такое архитектура, познакомить с некоторыми новыми для них архитектурными памятниками родного города. Воспитание у детей чувства восхищения красотой своего города, желание сделать его еще краше.	Н.В. Алешина «Ознакомление с окружающим и социальной действительностью». С.197
28	«Библиотека» <i>или</i> «Как надо относиться к книге»  <i>или</i> «Путешествие в типографию»	Уточнение знаний детей о том, что такое библиотека, кто в ней работает, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Закрепление знаний детей о бережном и аккуратном отношении к книгам. Воспитание уважения к труду людей, которые делают книги, или помогают выбрать интересную книгу.  Знакомство детей с трудом работников типографии; с процессом создания, оформления книги. Формирование знаний о значимости каждого компонента труда в получении результата. Воспитание бережного отношения и любви к книгам, уважения к людям, создающим их	Н.В. Алешина «Ознакомление с окружающим и социальной действительностью». С.212  О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2012, стр.43; 41
<b>Апрель</b>			

29	«Дома и жилища, их разнообразие. Как трудятся животные?»	Закрепление знаний детей о жилище, его назначении, использовании, различиях в содержании жилищ (где живет человек и где живут животные). Формирование у детей представления о том, как трудятся дикие и домашние животные. Воспитание интереса к жизни животных.	Л.С. Журавлева «Солнечная тропинка», С. 43-49, 91 Наглядно-дидактическое пособие «Жилища»
30	«Космос» или «День космонавтики»	Уточнение знаний детей о том, что такое библиотека, кто в ней работает, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Закрепление знаний детей о бережном и аккуратном отношении к книгам. Воспитание уважения к труду людей, которые делают книги, или помогают выбрать интересную книгу.  Знакомство детей с трудом работников типографии; с процессом создания, оформления книги. Формирование знаний о значимости каждого компонента труда в получении результата. Воспитание бережного отношения и любви к книгам, уважения к людям, создающим их	О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2012, стр.52  Н.В.Алешина «Ознакомление с окружающим и социальной действительностью» С. 192
	.«Путешествие в прошлое счётных устройств»	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Активизировать познавательную деятельность. Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира Воспитывать уважение к труду людей.	О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2012, стр.51
	.«Путешествие в прошлое светофора»	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Активизировать познавательную деятельность. Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Воспитывать уважение к труду людей.	О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2012, стр.55
<b>Май</b>			

31	«Этот День Победы»	Формирование у дошкольников представлений о том, что 9 Мая – День Победы: дать знания о том, что страну защищали не только армия, но и партизаны, среди которых были дети. Воспитание чувства гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой отечественной войны.	Н.В.Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников» С. 134; Н.В. Алешина «Ознакомление с окружающим и социальной действительностью». С.180
32	«Весна, весна на улице, весенние деньки»	Закрепление полученных ранее знаний о сезонных изменениях в природе, которые происходят весной. Воспитание любви к природе, наблюдательность. Развитие познавательного интереса к природным явлениям, логического мышления детей.	О.А. Скоролупова «Цветущая весна. Травы». С. 8
33	«К дедушке на ферму»	Знакомство детей с новой профессией – фермер. Формирование представлений о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подведение к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитание чувства признательности и уважения к работникам сельского хозяйства	О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2012, стр.55
34	«Безопасность на природе»	Формирование знаний о правилах поведения при встрече с различными насекомыми, закрепление различных представлений о разнообразных насекомых, развивать у дошкольников ответственность за свое поведение при встрече с насекомыми	К. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников» С. 36
35	Здравствуй, лето красное»	Закреплять название летних месяцев, называть их последовательно. Продолжать знакомить с народными приметами. Подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке. Учить отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх. Познакомить с днем летнего солнцестояния - 22 июня	

### 3.2.5. Перспективное планирование по конструктивно-модельной деятельности

№	Тема занятия	Программное содержание	Литература
<b>Сентябрь</b>			
1	Тема: «Здания» (строительный материал)	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в подготовительной к школе группе» стр.15-25
2	Тема: «Мы в лесу построим теремок» (лего и модульный конструктор с подвижными элементами)	Развивать творческое воображение. Учить подражать звукам и движениям персонажей (медведя, лисы, зайца). Учить строить теремок.	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.87
3	Тема: «Гусеница» (оригами)	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 11
4	Тема: «Жидкая вода»	Сформировать понятие о том, что вода течет по трубам; закрепить знания о некоторых свойствах воды (жидкая, меняет форму в зависимости от формы предмета, в которой ее наливают); побудить детей к рассуждению о том, что было бы если бы вода не могла	Т.М. Бондаренко стр. 37

		течь; учить сравнивать жидкие и густые вещества, анализировать.	
<b>Октябрь</b>			
1	Тема: «Машины» (строительный материал)	Формировать представления детей о машинах разного вида, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе» стр.25-29
2	Тема: «Корабль» (из леги и модульного конструктора с подвижными элементами)	Закреплять навыки конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.88
3	Тема: «Собачка» (оригами)	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 37
4	Тема: «Радуга в комнате»	Познакомить детей с природным явлением – радугой; показать роль воды в данном явлении; дать представление о солнечном спектре; закрепить цветовую гамму; познакомить с формой радуги.	Т.М. Бондаренко стр. 62 (описание опыта «Радуга в комнате»; Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» стр.115

<b>Ноябрь</b>			
1	Тема: «Летательные аппараты» (строительный материал)	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе» стр.25-29
2	Тема «Детский сад» (из лего и модульного конструктора с подвижными элементами)	Учить строить детский сад. Развивать память и внимание	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.90
3	Тема: «Клоун» - оригами	Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 45
4	Тема: «Растворение»	Продолжать знакомить детей со свойствами воды; дать представление о том, что в воде одни вещества растворяются, а другие не растворяются; провоцировать рассуждения детей о роли данного явления в жизни человека, животных, растений; воспитывать желание экспериментировать, эстетическое восприятие; развивать мышление.	Тугушева Г.П. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» стр. 46
5	Тема: «Гусеница» (оригами)	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 11

<b>Декабрь</b>			
1	Тема: «Роботы» (строительный материал)	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе» стр.33-37
2	Тема: «Животные на ферме» (из лего и модульного конструктора с подвижными элементами)	Уточнять и закреплять знания о домашних животных, об их назначении и пользе для человека. Воспитывать любознательность, навыки конструирования	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.91
3	Тема: « Дед Мороз» (оригами)	Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 29
3	Тема: «Как услышать воздух»	Познакомить со свойствами воздуха.	Т. М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет» стр. 84
<b>Январь</b>			
1	Тема: «Проекты городов» (строительный материал)	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе» стр.37-42

2	Тема: «Карусели» (из леги и модульного конструктора с подвижными элементами)	Продолжать учить строить сложную постройку.	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.93
3	Тема: «Еловая ветка» (оригами)	Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 27
4	Тема: «Испытание магнита»	Познакомить детей с физическим явлением – магнетизмом, магнитом и его особенностями; опытным путем выявить материалы, которые могут стать магнетическими.	Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» стр. 91
<b>Февраль</b>			
1	Тема: «Мосты» (строительный материал)	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе» стр.42-43
2	Тема: «Светофор» (из леги и модульного конструктора с подвижными элементами)	Закреплять знания о светофоре	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.95

3	Тема: «Сова» (оригами)	Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 33
4	Тема: «Что такое молния?»	Познакомить детей с понятиями «электричество», «электрический ток»; формировать основы безопасного обращения с электричеством; объяснить причину образования молнии.	Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» стр. 106
<b>Март</b>			
1	Тема: «Суда» (строительный материал)	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока в механизмах, дать представление о ременной передаче.	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе» стр.44-50
2	Тема: «Слон» (из леги и модульного конструктора с подвижными элементами)	Учить строить слона с большим хоботом.	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.97
3	Тема: «Нарцисс» (оригами)	Продолжать учить детей складывать цветок. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Закреплять умение детей с усилием проглаживать место сгиба.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 54
4	Тема: «Песок и глина. Свойства песка и глины»	Познакомить со свойствами песка и глины.	Е. А. Мартынова, И. М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет»

			стр. 42
<b>Апрель</b>			
1	Тема: «Железные дороги» (строительный материал)	Учить детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе» стр.50-53
2	Тема: «Луноход» (из лего и модульного конструктора с подвижными элементами)	Рассказать о луноходе. Учить строить луноход	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.98
3	Тема: «Ракета» (оригами)	Продолжать учить детей складывать цветок . Ориентировать детей на точность выполнения действий. Закреплять умение детей с усилием проглаживать место сгиба.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 47
4	Тема: «Забавные фокусы»	Развить у детей любознательность, наблюдательность, активизировать мыслительные процессы, речевую деятельность в процессе демонстрации фокусов.	Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего с старшего дошкольного возраста» стр. 116
<b>Май</b>			
1	Тема: «Творим и	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение	Л.В.Куцакова

	мастерим» (строительный материал)	управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные модели, проявляя независимость мышления.	«Конструирование из строительного материала в старшей группе» стр.53-55
2	Тем а: «Станция» (из леги и модульного конструктора с подвижными элементами)	Продолжать знакомить с железной дорогой. Учить строить станцию для паровозиков	Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.99
3	Тема: «Неваляшка» (оригами)	Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 45
4	Тема: «Камни»	Познакомить с камнями, различными по форме и текстуре.	Е. А. Мартынова, и. М. Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет» стр.45

### 3.2.6. Перспективное планирование по изодетельности

Вид деятельности	Содержание непосредственно – образовательной деятельности			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Сентябрь				
<b>Рисование</b>	1. «Лето»	2. «Кукла в национальном (татарском) ((костюме»	3. «Золотая осень»	4.«Ветка рябины»

	<p>Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше); закреплять приемы работы цветными карандашами, умение аккуратно закрашивать в пределах заданного контура; учить рассказывать о том, что нарисовали. Комарова Т.С Подг.гр. с.34</p>	<p>Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной(татарской) одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. Комарова Т.С Подг.гр. с.37 Шаехова Р.К. Региональная образов. программа с.151</p>	<p>Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Развивать творчество.  Комарова Т.С Подг.гр. с.38</p>	<p>Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. Комарова Т.С Подг.гр. с.42</p>
	<p>Тема: «Как я провел лето» Цель: учить детей отображать в рисунках впечатления о лете. Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей</p>	<p>Тема «Знакомство с искусством-рассматривание натюрмортов». Цель: Познакомить детей с жанром живописи – натюрмортом, рассказать, что содержанием натюрмортов является</p>	<p>Тема: Игровое упражнение «Что разное и что одинаковое». Цель: Учить детей замечать художественные особенности натюрмортов: различие и сходство в</p>	<p>Тема: «Осенний натюрморт» Цель: Учить на основе впечатлений, знаний и умений, полученных на предшествующих занятиях, самостоятельно определять содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму предметов, фона, а также способы изображения в рисунке или</p>

	<p>работы, умение по-разному держать карандаш и кисть при различных приемах рисования.</p> <p>Воспитывать интерес к процессу рисования, аккуратность.</p>	<p>изображение предметов природы и быта; формировать умение воспринимать различные средства выразительности (композиционный центр, расположение других предметов относительно центра, их форма, цвет, колорит, манера исполнения).</p> <p>(Швайко, 11)</p>	<p>композиции, в сочетании цветов, в манере письма художников. (Швайко, 15)</p>	<p>аппликации. (Швайко, 25)</p>
<b>Лепка</b>	«Фрукты для игры в магазин»		«Корзина с грибами»	
	<p>Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки; учить добиваться большей точности в передаче формы; закреплять умение создавать выразительную композицию (красиво размещать вылепленные предметы на подставке).</p>		<p>Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами; закреплять умение лепить корзину; уточнить знание формы (диск); воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p>	
	<p>Комарова Т.С Подг.гр. с.34</p>		<p>Комарова Т.С Подг.гр. с.36</p>	
<b>Аппликация</b>		«Натюрморт из овощей(фруктов)»		«Осенний ковер»

		Учить детей располагать в аппликации предметы из широкой поверхности, частично загораживая один другим; упражнять в вырезывании исходных форм(заготовки) нужной величины и формы; совершенствовать навыки плавного вырезывания округлых форм.		Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно- красный, желтый, темно – желтый и др.). развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
		Швайко Г.С. Подг.гр . с.19-21		Комарова Т.С Подг.гр. с.39
<b>Октябрь</b>				
<b>Рисование</b>	1. «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»	2. «Город вечером»	3. Декоративное рисование «Узор в круге. Украшение татарских национальных головных уборов- тюбетейки и калфак»	4. «Мы идём на праздник с флагами и цветами»
	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни; закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе; развивать эстетические чувства	Знакомить с элементами национального орнамента. Совершенствовать технику декоративного рисования. Познакомить со способами планирования узора (предварительный эскиз, набросок,	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т.п.). Закреплять умение передавать форму и пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного

	<p>карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. Комарова Т.С Подг.гр. с.45</p>	<p>(цвета, композиции); учить оценивать выразительное решение темы. Комарова Т.С Подг.гр. с.47</p>	<p>композиционная схема). Поддерживать поиск приемов изображения (включая приемы рисования без кисти). Развивать чувство композиции. Поощрять задумку, проявление творчества в замыслах узоров для головных уборов. Шаехова Р.К. Региональная образов. программа с.151</p>	<p>расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).  Комарова Т.С Подг.гр. с.49</p>
	<p>Тема: «Осенняя береза» Цель: уточнить представление детей об основных частях дерева (ствол, ветки, листва). Учить использовать в рисовании 2.3 цвета, приемы «тычка». В изображении березы добиваться определенного сходства с реальным объектом, передавать характерные признаки березы. Вызвать эстетическое переживание от восприятия красоты осеннего дерева. (Швайко, 29)</p>	<p>Тема: « Осенний клен и ель» Цель: Учить передавать в рисунке строение клена и ели, их различие в силуэтах; изображать деревья на широкой полосе земли на разном расстоянии («ближе» и «дальше»); развивать художественный вкус у детей (умение передавать красоту пейзажа через сочетание разных красок в рисунке: ярких, светлых, темных); закреплять технику рисования щетинной кистью (умение изображать наклонными штрихами хвою ели); побуждать детей вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание. (Швайко, 34)</p>	<p>Тема: «Осеннее дерево под ветром и дождем» Цель: учить изображать дерево в ветреную погоду. Воспитывать умение видеть изменения в окружающей природе при разных погодных условиях. Закреплять навыки работы с цветными карандашами (штриховка, проведение вертикальных линий, изгибистых линий с разным нажимом, расширять ствол и ветки неотрывными</p>	<p>Тема: «Нарисуй, что хочешь про осень» Цель: Развивать творческие способности детей (использование полученных представлений, изобразительных и технических умений для самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы); развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования намечать содержание, композицию и колорит рисунка). (Швайко, 41)</p>

			вертикальными линиями). (Швайко, 38)	
<b>Лепка</b>	«Девочка играет в мяч»		«Фигура человека в движении»	
	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперёд руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.		Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, пляшет и т.д.). Учить лепить фигуру из целого куска. Закреплять умение прочно располагать фигуру на подставке.	
	Комарова Т.С Подг.гр. с.44-45		Комарова Т.С Подг.гр. с.45	
<b>Аппликация</b>		«Новые дома на нашей улице»		«Ваза с фруктами, ветками и цветами»
		Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять разные приёмы вырезывания и наклеивания, умение		Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.

		подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.		
		Комарова Т.С Подг.гр. с.87-88		Комарова Т.С Подг.гр. с.43-44
<b>Ноябрь</b>				
<b>Рисование</b>	1.Рисование по замыслу «Родная страна»	2. «Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»)	3. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	4. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи
	Развивать умение детей рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию своего рисунка. Подбирать материал для рисования и доводить замысел до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Развивать творчество, образные представления. Воспитывать любовь к Родине. Комарова Т.С Подг.гр. с.102	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. Комарова Т.С Подг.гр. с.55	Обогащать представления детей о народном декоративно-прикладном искусстве. Расширять знания о характерных особенностях городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Комарова Т.С Подг.гр. с.56	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приёмы рисования гуашью, смешивания красок на палитре. Комарова Т.С Подг.гр. с.58
	Тема: « Воробышек» Цель: Формировать у	Тема: «Стайка воробьев» Цель: Учить передавать в	Тема: «Сорока оглянулась»	Тема: «Ворона летит» Цель:Учить детей изображать птицу в

	<p>детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы, несмотря на различие в окраске, форме и величине частей, сходны по строению; познакомить со штриховыми рисунками птиц; учить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; развивать умения применять при закрашивании изображения разные приемы рисования карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим. (Швайко, 46)</p>	<p>рисунке позу клюющего воробья; размещать на листе бумаги несколько птиц, самостоятельно определять их величину; закрепить навыки рисования и раскрашивания слабым нажимом карандаша и штрихами разного характера при изображении оперения птиц; пробуждать детей обогащать содержание рисунка, внося в него дополнения. (Швайко, 48)</p>	<p>Цель: Продолжать учить детей определять по изображению птицы ее характерные особенности; видеть различия в форме частей тела и пропорциях сороки и воробья; учить изображать новую позу птицы – птица, сидящая на ветке с повернутой головой назад (птица оглянулась); упражнять в произвольном нажиме карандаша для получения нужной интенсивности цвета. (Швайко, 50)</p>	<p>полете, передавать изменение в форме крыльев и хвоста у летящей птицы; передавать в рисунке характерную окраску вороны: голова, крылья и хвост черные, тело серого цвета; располагать летящую птицу по диагонали на листе бумаги; изображать крылья широкими изогнутыми линиями. (Швайко, 51)</p>
<b>Лепка</b>	«Ребенок с котенком»		«Дымковские барышни»	
	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека		Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы	

	и животного. Закреплять умение передавать пропорции человека и животного. Упражнять в использовании основных приемов лепки. Воспитывать трудолюбие и аккуратность.		(юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работу товарищей.	
	Комарова Т.С Подг.гр. с.54-55		Комарова Т.С Подг.гр. с.57	
<b>Аппликация</b>		«Тюльпан и колокольчики»		«Рыбки в аквариуме»
		Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Продолжать знакомство детей с элементами татарского национального орнамента. Рассмотреть цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые). Обратит внимание на характер композиции (симметричные, ассиметричные. Создавать условия для освоения новых способов		Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции..

		вырезания одинаковых элементов национального узора из бумаги, сложенной гармошкой (лепестки ромашки), симметричных изображений – из бумаги сложенной пополам (тюльпан, колокольчик и др.).		
		Шаехова Р.К. Региональная образов. программа с.151		Комарова Т.С Подг.гр. с.51-52
<b>Декабрь</b>				
<b>Рисование</b>	1.»Зимний пейзаж»	2. «Морозные узоры»	3. Декоративно-оформительская деятельность «Новогодние игрушки»	4. «Новогодний праздник в детском саду»
	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Познакомить детей с холодной гаммой цветов. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе.	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд-создать ситуацию для свободного. Творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)	Учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путем соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.), вырезанных по условной мерке, (попарным склеиванием сторон-см. схему); предложить украсить их по своему	Учить передавать в рисунке настроение праздника; упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Формировать способность анализировать рисунки. Комарова Т.С Подг.гр. с.68-69

	<p>Развивать воображение. Комарова Т.С Подг.гр. с.67-68</p>	<p>совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции. Лыкова И.А. Подг.гр . с.92-93</p>	<p>желанию (наклеить цветочные снежинки. Вырезанные на предыдущем занятии, или нарисовать узор гуашевыми красками). Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру. Лыкова И.А. Подг.гр . с.104-105</p>	
	<p>Тема: «Сорока оглянулась» Цель. Продолжать учить детей определять по изображению птицы ее характерные особенности; видеть различия в форме частей тела и в пропорциях сороки и воробья; учить изображать новую позу птицы – птица сидящая на ветке с повернутой головой назад ( птица оглянулась); упражнять в произвольном нажиме карандаша для получения нужной интенсивности цвета.</p>	<p>Тема: «Ворона летит» Цель: Учить детей изображать птицу в полете, передавать изменение в форме крыльев и хвоста у летящей птицы; передавать в рисунке характерную окраску вороны: голова, крылья и хвост черные, тело серого цвета; располагать летящую птицу по диагонали на листе бумаги; изображать крылья широкими изогнутыми линиями. (Швайко, 51)</p>	<p>Тема: «Нарисуй птицу, которую еще не рисовали» Цель: Учить детей изображать выбранную птицу на основе сложившихся обобщенных представлений о птицах и самостоятельного анализа ее формы, строения, пропорций; выбирать изобразительный материал для рисования: краски, цветные карандаши или восковые мелки; подбирать лист бумаги</p>	<p>Тема: «Зимушка-зима» Цель: Вызвать у детей интерес к изображению зимнего пейзажа, эмоциональный отклик на поэтические образы. Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений; создания выразительного образа. В работе использовать нетрадиционную технику рисования использовать холодную гамму красок для передачи зимнего колорита, рисунок, композицию как средство создания выразительного образа. В работе использовать нетрадиционную технику рисования «тычок» и «на брызг». Развивать творчество детей.</p>

	( Швайко, 50)		( форма, цвет) в соответствии со строением и позой птицы, выбранной для изображения; использовать технические приемы рисования птиц, усвоенные на предшествующих занятиях цикла. (Швайко, 61)	
<b>Лепка</b>	«Птица»		«Дед Мороз»	
	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина, по мотивам народных игрушек, передавая их характер. Упражнять в использовании основных приемов лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). развивать эстетическое восприятие.		Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза; закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	
	Комарова Т.С. Подг.гр. с.60		Комарова Т.С. Подг.гр. с.66	
<b>Аппликация</b>		«Праздничный хоровод»		«Декоративное панно». Коллективная работа
		Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей		Продолжать знакомить с татарским орнаментом. Развивать интерес к искусству аппликации, Совершенствовать способы объемной

		работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.		аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Поощрять применение разнообразных способов вырезывания и прикрепления деталей на фон.
		Комарова Т.С. Подг.гр. с.51		Шаехова Р.К. Региональная образов. программа с.151

### Январь

<b>Рисование</b>	1. «Зима»	2. Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	3. «Иней покрыл деревья»	4. «Белый медведь и северное сияние»
	1. Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения светлых оттенков. Формировать способность анализировать рисунки. Развивать воображение, творчество. Комарова Т.С. Подг.гр. с. 80	Продолжать знакомство с элементами татарского национального орнамента. Рассмотреть с детьми образ «древа жизни». Обратит внимание на характер композиции - ассиметричный, на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов. Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Совершенствовать технику декоративного	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать гуашью, белилами (изображая, иней, снег на ветвях). Комарова Т.С. Подг.гр. с. 73	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных и северного сияния по представлению или с опорой на иллюстрацию. Учить рисовать восковыми мелками северное сияние; развивать цветовосприятие, чувство композиции; развивать фантазию, самостоятельность. Развивать чувство формы и композиции. Лыкова И.А. Подг.гр. с.140-141

		<p>рисования: показать способы рисования асимметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков.</p> <p>1 Комарова Т.С. Подг.гр. с.72 Шаехова Р.К. Региональная образов. программа с.151</p>		
		<p>Тема: Знакомство с искусством – народная игрушка. Цель: Дать детям целостное представление о народных игрушках как об одной из форм народного декоративного искусства; познакомить с содержанием народных игрушек, показать его связь с окружающей природой, растительным и животным миром; с художественными традициями в изготовлении игрушек, в использовании для них материалов (глина, дерево), имеющих в</p>	<p>Тема: «Расписные птицы» Цель: Познакомить детей с тем, как народные мастера «берут» узоры для украшения игрушек; учить расписывать силуэты игрушек узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию дымковским птицам; изготавливать полу объёмные стоячие игрушки для игр и подарков. (Швайко, 74)</p>	<p>Тема: «Барыня- франтиха» Цель: Учить расписывать более сложные по форме дымковские изделия, сочетая гладкоокрашенные части с узором; учить шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими, нанесению мелких элементов поверх крупных; учить самостоятельно выбирать цвета. (Швайко, 78)</p>

		местах проживания мастеров. ( Швайко, 65)		
<b>Лепка</b>	«Как мы играем зимой»		«Лыжник»	
	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.		Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	
	Комарова Т.С. Подг.гр. с. 72		Комарова Т.С. Подг.гр. с. 70	
<b>Аппликация</b>		По замыслу		«Вырежи и наклей любимую игрушку»
		Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.		Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное и мелкое), красиво располагать изображения на листе. Формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.
		Комарова Т.С. Подг.гр. с. 73		Комарова Т.С. Подг.гр. с. 64
<b>Февраль</b>				
<b>Рисование</b>	1. «Сказочное царство»	2. «Конек – Горбунок»	3. «Я с папой»(Парный	4. «Наша армия родная»

			портрет, профиль)	
	<p>Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – Луны, Снежной королевы). Развивать воображение, творчество. Комарова Т.С. Подг.гр. с. 78</p>	<p>Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать чувство формы и композиции, воображение, творчество. Комарова Т.С. Подг.гр. с. 81</p>	<p>Учить рисовать парный портрет в профиль, отражая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы). Учить передавать в рисунке основные детали костюма папы. Воспитывать эмоциональное отношение к образу. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Лыкова И.А. Подг.гр. с. 146-147</p>	<p>Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, матросов; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество. Комарова Т.С. Подг.гр. с. 79</p>
	<p>Тема: «Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить» Цель: учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах; упражнять</p>	<p>Тема: «Легковой автомобиль» Цель: Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля (удлиненный, низкий, с плавными переходами от части к части) использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка; равномерно раскрашивать рисунок</p>	<p>Тема: «Небо при закате солнца» Цель: Учить замечать цвет и оттенки красок вечернего неба, описывать его; рисовать акварелью на влажной бумаге, передавать мягкие переходы одного цвета в другой (вечернее небо при закате солнца)</p>	<p>Тема: «Автомобиль остановился вечером возле дома» Цель: Учить передавать в сюжетном рисунке пропорции между предметами, частичную заслоненность предметов, время суток, пользоваться схемой для построения сюжетного рисунка. (Швайко, 101)</p>

	детей в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша, получении интенсивного, яркого цвета при закрашивании дверей, крыши и рисовании мелких деталей ( дверные ручки, оконные рамы и т.п.) и светлого тона при закрашивании стены дома и неба. ( Швайко, 93)	цветными карандашами, обводить части автомобиля цветным карандашом такого же цвета, как его окраска, применяя сильный нажим для выделения контура и его частей. ( Швайко, 98)	(Швайко, 99)	
<b>Лепка</b>	«Карандашница в подарок папе» (Лепка предметная из пластин или на готовой форме)		«Пограничник с собакой»	
	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – пластин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать активность и		Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска , сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать	

	самостоятельность, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.		вылепленные фигуры на подставке.	
	Лыкова И.А. Подг.гр . с.142-143		Комарова Т.С. Подг.гр. с. 76	
<b>Аппликация</b>		«Корабли на рейде»		Аппликация сюжетная из бумаги и ткани «Как мой папа спал, когда был маленьким»
		Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в использовании разных приемов вырезания и составлении изображения корабля, передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.		Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках; развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скосбочилась, крыша покрыта мхом и др.); вызвать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.
		Комарова Т.С. Подг.гр. с. 74		Лыкова И.А. Подг.гр . с.144-145
<b>Март</b>				
<b>Рисование</b>	1.Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	2.Декоративное рисование «Украшение татарской обуви – ичиги»	3. «Нарисуй, что ты хочешь красивое»	4. Рисование с натуры «Букет цветов(тюльпаны)»
	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида,	Продолжать знакомство с элементами татарского национального орнамента. Совершенствовать технику декоративного	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира,	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство

	<p>характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Лыкова И.А. Подг.гр . с.152-153</p>	<p>рисования: показать способы рисования асимметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков. Познакомить со способами планирования узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема). Развивать чувство композиции. Поощрять задумку, проявление творчества в замыслах узоров для татарской национальной обуви - <b>ичиги</b>, в зависимости от формы предмета, его назначения, материала. Воспитывать интерес к народной культуре и традициям. Шаехова Р.К. Региональная образов. программа с.150</p>	<p>стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. Комарова Т.С. Подг.гр. с. 85</p>	<p>с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе. Лыкова И.А. Подг.гр . с.158-159</p>
	<p>Тема: «Портрет мамы» Цель: воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу. Закреплять умение</p>	<p>Тема: «Нарисуем картинку к сказке «Гуси лебеди»» Цель: Учить изображать по выбору один из</p>	<p>Тема: «Жили – были дед и баба» Цель: Учить детей рисовать портреты пожилых людей,</p>	<p>Тема: «Нарисуй картинку про какую хочешь сказку» Цель6 Учить детей на основе знаний и умений, полученных на предшествующих занятиях цикла</p>

	<p>рисовать портрет. Учить самостоятельно, выбирать технику письма.</p>	<p>эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке определенное место действия и время суток: Утро, день, вечер; изображать сказочных персонажей во взаимосвязи через их расположение относительно друг друга и передачу движений; передавать характерные особенности старинной крестьянской одежды и предметов ( изба, печь, ухват и др); закрепить навыки рисования неба акварельными красками «по мокрому». (Швайко, 112)</p>	<p>передавать отличительные особенности их лиц (серые волосы, морщинки, борода, усы у стариков); использовать при рисовании различный нажим карандаша, штрихи разного характера. (Швайко, 114)</p>	<p>самостоятельно выбирать сюжет для рисунка к любой знакомой сказке, заранее придумывать композицию своего рисунка, делать выбор сказочных персонажей, предметов, строений, подбор красок; использовать разнообразные технические приемы рисования красками. (Швайко, 128)</p>
<b>Лепка</b>	«Петух»		«Персонаж любимой сказки»	
	<p>Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством. Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и</p>		<p>Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и</p>	

	т.д. упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.		умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	
	Комарова Т.С. Подг.гр. с. 75-76		Комарова Т.С. Подг.гр. с. 89-90	
<b>Аппликация</b>		«Жар – птица»		«Радужный хоровод»
		Учить передавать сказочный образ жар-птицы в аппликации через подбор цвета бумаги и строение птицы (небольшое тело с длинной гибкой шеей, большие крылья и пышный хвост). Использовать разнообразные приемы вырезывания. Изображать птицу в полете, расположив её по диагонали на листе бумаги. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Развивать творческую активность.		Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.
		Швайко Г.С. Подг.гр. с. 119-123		Комарова Т.С. Подг.гр. с. 88-89
<b>Апрель</b>				
<b>Рисование</b>	1. «Весна»	2. Декоративное рисование	3. «Композиция с цветами и птицами»	4. «Субботник»

		«Завиток»	(по мотивам народной росписи)	
	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. Комарова Т.С. Подг.гр. с. 99-100	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции) Комарова Т.С. Подг.гр. с. 93-94	Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме(теплой или холодной). Закреплять умения работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. Комарова Т.С. Подг.гр. с. 92	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции. Комарова Т.С. Подг.гр. с. 94
	Тема: «Опушка зимнего леса» Цель: Учить передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разного характера хвою на елях, соснах коре	Тема: « Ежиха с ежатами в ельнике» Цель: учить передавать в рисунке связанное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами; развивать умение рисовать	Тема: « Совушка – сова» Цель: Учить изображать сову карандашными штрихами, передавать разные позы совы ( сидит, взмахивает крыльями, летит) , рисовать штрихи в разном направлении в соответствии с	Тема: «Расцвели красивые цветы» Цель: Учить рисовать букет цветов с зубчатыми или узкими лепестками в плетеной корзине; помочь овладеть рисованием штрихов в разном направлении и в несколько рядов. ( Швайко, 140)

	<p>деревьев; рисовать штрихами с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета. (Швайко, 134)</p>	<p>штрихами хвою молодой елочки – короткими отрывистыми штрихами, иголки ежа – неотрывными штрихами несколько рядов. (Швайко, 136)</p>	<p>расположением перьев на голове, теле, крыльях, использовать в рисунке легкие, вспомогательные линии для передачи строения птицы, придавать выразительность образу птицы через нанесение штрихов разным нажимом карандаша для получения различной интенсивности цвета и разного положения глаз (смотрит в сторону, вниз или вверх) (Швайко, 138)</p>	
<b>Лепка</b>	<p>Лепка коллективная «Наш космос»</p>		<p>Лепка по замыслу «Герои сказок «Шурале», «Водяная» Г.Тукая»</p>	
	<p>Продолжать учить детей лепить разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму</p>		<p>Развивать умение лепить по представлению героев литературных произведений татарских писателей. Развивать творчество, инициативу, воображение. Обогащать опыт</p>	

	<p>для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки.</p>		<p>изображения скульптурных групп из двух-трех фигур, объединенных в несложные сюжеты. Поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление передавать выразительность поз. Продолжать знакомство детей с литературными произведениями Г. Тукая.</p>	
	<p>Лыкова И.А. Подг.гр . с.186-187</p>		<p>Шаехова Р.К. Региональная образов. программа с. 148, 151</p>	
<b>Аппликация</b>		«Полет на Луну»		«Голуби на черепичной крыше»
		<p>Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку</p>		<p>Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации – самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувство композиции и цвета, способности к формообразованию. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.</p>

		подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.		
		Комарова Т.С. Подг.гр. с. 90-91		Лыкова И.А. Подг.гр . с.174-175

## Май

<b>Рисование</b>	1. «Первомайский праздник в городе»	2. «Цветущий сад»	3. Рисование по замыслу «Весенняя гроза»	4. . Рисование по замыслу «Родная страна. Моя республика-Татарстан»
	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину. Комарова Т.С. Подг.гр. с. 97	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение Комарова Т.С. Подг.гр. с. 98	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Учить понимать жанровые особенности пейзажа, развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка. Воспитывать интерес к природе. Лыкова И.А. Подг.гр . с.194-195	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине, к своей республике. поощрять оригинальность композиционного решения. умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики. Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано. Содействовать расширению тематики детских работ.

				Шаехова Р.К. Региональная образов. программа с.150
	Тема: «Узор на миске» Цель: Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьев, завитков, «травки», располагать ветку вдоль изделия, рисовать узор в определенной последовательности (кайма, ветка, Ягоды, листья, завитки, «травка»), сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи: черный, красный, «золотой» (охра). (Швайко, 150)	Тема: « Весенний букет в вазе» Цель: Учить изображать в вазе букет из нарциссов и тюльпанов, передавать характерные особенности формы цветков (шесть лепестков с заостренными кончиками у нарциссов, закругленная «чашечка» с зубцами у тюльпанов); красиво компоновать вазу и цветы на удлинённом листе бумаги, чтобы ваза занимала на листе немного меньше его половины, а стебли цветов были разного уровня; передавать в окраске тюльпанов их разный цвет и оттенки; самостоятельно находить способы изображения. (Швайко, 159)	Тема: «Цветет сирень» Цель: Учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти, передавать их форму и цвет; учить смешивать краски для получения сиреневого цвета. (Швайко, 168)	Тема: « Цветущий месяц май» Цель: Учить передавать в сюжетном рисунке характерные особенности природы в последний месяц весны; продолжать работать над разнообразием композиций в пейзажных рисунках детей; учить использовать светлые и яркие краски для передачи радостного настроения. ( Швайко, 170)
<b>Лепка</b>	«Черепашка»		«Азбука в картинках» Лепка «Азбука в картинках»	
	Учить детей лепить животное, передавая пропорции и характерные особенности частей тела; закрепить умение		Закрепить представления детей о написании печатных букв, дать представление, что буквы можно не только писать, но и лепить;	

	<p>применять знакомые приемы лепки(лепка по частям, нанесение рельефа стеклой, при лепке одинаковых частей сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии). Развивать художественные умения, наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе.</p>		<p>ориентировать на поиск различных вариантов оформления; развивать мелкую моторику рук, пространственные представления; воспитывать эстетические чувства и художественный вкус</p>	
	<p>Комарова Т.С. Подг.гр. с. 99</p>		<p>Лыкова И.А. Подг.гр . с.34</p>	
<b>Аппликация</b>		<p>Аппликация с натуры «Цветы в вазе»</p>		<p>«Белка под елью»</p>
		<p>Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: форму, цвет, величину; закреплять приемы вырезания из бумаги, сложенное вдвое; развивать моторику рук, воспитывать умение рационально организовывать рабочее место</p>		<p>Учить детей создавать композицию по мотивам сказки, закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приемы; развивать воображение, творчество; воспитывать интерес к природе воспитывать аккуратность, умение доводить работу до конца.</p>
		<p>Комарова Т.С. Подг.гр. с. 98</p>		<p>Комарова Т.С. Подг.гр. с. 100</p>

### 3.3. Паспорта функциональных модулей

#### Основные принципы организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации (РППС ДОО)

Принципы конструирования предметно-пространственной среды в образовательных учреждениях основаны на психолого-педагогической концепции современного дошкольного образования, которая сводится к созданию социальной ситуации развития ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО и общеобразовательной программой ДОО развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о концептуальной целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей ФГОС ДО определяет пять образовательных областей – *социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие*. Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

#### Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации

Определение содержания компонентов РППС для дошкольной организации базируется на деятельностном подходе. Преемственность этапов развития деятельности должна быть обеспечена в образовательной программе с учетом специфики воспитательно-образовательных задач для каждой возрастной группы дошкольной организации.

Требования к общеобразовательной программе, условиям ее реализации и результатам обозначены во ФГОС ДОО. Одним из условий реализации общеобразовательной программы в организации выступает формирование развивающей предметно-пространственной среды и выполнение ее следующих функций:

- реализация различных образовательных программ с учетом применения инклюзивного образования, а также национально-культурных, климатических и других условий;
- организация образовательного потенциала пространства ДОО и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития;
- реализация двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения.

Опираясь на вышеуказанные функциональные аспекты, РППС должна отражать полный процесс образовательной деятельности ДОО с учетом индивидуальных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда состоит из характеристик, необходимых для выполнения требований ФГОС ДО в целом, и организации РППС, в частности. Полноценное функционирование РППС позволит создать целостную системообразующую развивающую среду ДОО с учетом принципа взаимосвязанной деятельности всех субъектов образовательного процесса – педагогов, родителей, детей. Данный принцип предполагает организацию совместных мероприятий со стороны ДОО, в лице педагога с семьей воспитанника, для обеспечения преемственности РППС в домашних условиях. Например, совместные игровые мероприятия, организованные в рамках общеобразовательной программы (обмен опытом семейного воспитания, проектная деятельность, участие в различных конкурсах, фестивалях, ярмарках и др.). Стоит отметить, что данный аспект немаловажен, поскольку РППС, организованные в ДОО и в условиях семьи должны иметь единые принципы для обеспечения комфортного пребывания и развития ребенка. Организация РППС должным образом позволит содействовать реализации индивидуального образовательного маршрута каждого воспитанника ДОО.

### 3.3.1. Функциональный модуль «Игровая»

Для педагогов:

- организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;
- включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;
- формирование и коррекция индивидуального развития детей;
- создание условий для гармоничного развития детей.

#### *Перечень компонентов функционального модуля*

1. Автомобили (крупного размера)	33. Тематические папки разной тематики
----------------------------------	--

2. Автомобили ( мелкого размера)	34. Демонстрационный материал «Животные»
3. Автомобили (среднего размера)	35. Картотека картинок разной тематики
4. Самолет	36. Картотеки разных тематик
5. Куклы (крупного размера)	37. Набор для исследовательской деятельности
6. Куклы (среднего размера)	38. Коллекция растений (гербарий)
7. Куклы (мелкого размера)	39. Коллекция семян и плодов
8. Модуль-основа для игры «Кухня»	40. Комплекты муляжей фруктов, овощей и грибов
9. Модуль-основа для игры «Магазин»	41. Коллекции природных материалов для поделок
10. Модуль-основа для игры «Парикмахерская»	42. Набор разных муляжей продуктов питания
11. Модуль-основа для игры – «Поликлиника»	43. Мольберт двухсторонний
12. Модуль основа для уголка уединения	44. Комплекты кубиков разных размеров
13. Модуль-основа для игры «Мастерская»	45. Конструктор металлический
14. Модуль-основа для уголка ряженья	46. Конструктор пластмассовый «Палочки Кюизенера»
15. Костюмы для ряженья	47. Конструктор «Блоки Дьеныша»
16. Аксессуары для ряженья	48. Комплект конструкторов Лего (самолет, вертолет, гонка)
17. Набор «Кухня»	49. Конструктор пластмассовый большой - комплект
18. Набор «Больница»	50. Пластмассовые мячи разных размеров
19. Набор «Парикмахерская»	51. Театры разных видов
20. Набор для игры «Магазин»	52. Ширма для кукольного театра
21. Набор инструментов «Мастерская»	53. Аксессуары для театральной деятельности
22. Гладильная доска детская, утюги	54. Альбомы разных тематик
23. Кукольная кровать, постельный набор	55. Набор военной техники
24. Кукольный мини - домик	56. Макет крепости
25. Наборы кукольной мебели	57. Макет микрорайона
26. Пазлы разной тематики	58. Макет «скотный двор»
27. Домино разной тематики	59. Макет «деревенский двор»
28. Детское лото разной тематики	60. Макет «северный полюс»
29. Дидактические игры разной тематики	61. Мягкие игрушки
30. Буквы и цифры на магните (пластмассовые) - комплект	62. Телефон игровой
31. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными элементами	63. Часы игровые
32. Настольные игры разной тематики	64. Чудесные трафареты

### 3.3.2. Функциональный модуль «Физкультура»

Для педагогов:

- способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- создание основы для становления ценностей здорового образа жизни;
- ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний.

#### *Перечень компонентов функционального модуля*

1. Альбом «Спорт»	9.
2. Спортивный инвентарь из бросового материала	10. Мячи футбольный и волейбольный
3. Картотека подвижных игр для подготовительной группы	11. Набор мячей (разного размера, пластмассовые)
4. Коврики массажные	12. Набор разноцветных кеглей с мячом
5. Кольцеброс напольный	13. Обручи (малого диаметра)
6. Тележка для спортивного инвентаря	14. Руль игровой
7. Массажер для ног (прямоугольный)	15. Скакалка детская
8. Массажер для ног (круглый)	

### 3.3.3. Функциональный модуль «Музыка»

Для педагогов:

- приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;
- воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;
- формирование и активизация сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха, певческого голоса и выразительности движений;
- приобщение к различным видам музыкальной культуры, знакомство и первичными элементами нотной грамотности.

#### *Перечень компонентов функционального модуля*

1. Барабан с палочками	8. Запись музыкальных произведений
2. Бубен большой	9. Запись звуков природы
3. Бубен маленький	10. Маракасы
4. Гитара	11. Металлофон
5. Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты»	12. Книги
6. Демонстрационный материал «Композиторы»	13. Погремушки

7. Дудочки	14.
------------	-----

### 3.3.4. Функциональный модуль «Творчество»

Для педагогов:

- развитие художественного восприятия дошкольников к различным видам искусств;
- развитие детского творчества;
- развитие продуктивной деятельности детей – аппликация, рисование, лепка, художественное конструирование, труд.

#### *Перечень компонентов функционального модуля*

1. Раскраски для девочек	14. Краски акварельные
2. Раскраски для мальчиков	15. Карандаши цветные
3. Витрина/лестница для работ по лепке	16. Стаканчики для воды
4. Мольберт двухсторонний	17. Кисточки для рисования
5. Изделия народных промыслов	18. Кисточки для аппликации
6. Книги	19. Пластилин
7. Бросовый материал для творчества	20. Доска для пластилина
8. Наглядно дидактическое пособие «Хохлома»	21. Клеенка
9. Наглядно дидактическое пособие «Гжель»	22. Салфетки
10. Наглядно дидактическое пособие «Городецкая роспись по дереву»	23. Простой карандаш
11. Наглядно дидактическое пособие «Каргополь» народная игрушка	24. Стеки
12. Наглядно дидактическое пособие «Матрешки»	25. Альбом для рисования
13. Наглядно дидактическое пособие «Филимоновская народная игрушка»	

### 3.3.5. Функциональный модуль «Уличное пространство»

Для педагогов:

- организация различной деятельности дошкольников на свежем воздухе для поддержки гармоничного развития;
- организация занятий дошкольников для физического развития и укрепления здоровья.

#### *Перечень компонентов функционального модуля*

1. Теневой навес	7. Сюжетная постройка (
2. Качели металлическая двухместная	8. Сюжетная постройка (домик с тремя поросятами)
3. Песочница	9. Выносной материал
4. Горка металлическая	10. Модуль-основа «Кухня», набор посуды
5. Болоны для прыжков	11. Стол со скамейками
6. Сюжетная постройка (ослик с тележкой)	

### 3.3.6. Общие компоненты функциональных модулей

Перечень общих компонентов функциональных модулей

Общее оборудование: Образовательные и развивающие информационные технологии

1. Магнитофон	3.Экран
2. Ноутбук	4.Проектор

Общее оборудование: Мебель и разное сопутствующее оборудование

1. Аптечка	14. Раковины для мытья рук
2. Ученическая доска	15. Унитазы
3. Модульные стеллажи для хранения раздаточного, демонстрационного материала, инвентарь для художественного творчества детей	16. Шкафы для одежды и обуви (оснащен полочками, крючками)
4. Рабочий стол педагога	17. Вешалки для полотенец с индивидуальными ячейками
5. Стул для работы педагога	18. Информационный уголок для родителей
6. Модульные шкафы для хранения одежды, методической литературы и т.д.	19. Информационный уголок «Мир природы»
7. Модульный стеллаж для хранения игрушек, настольных игр для детей	20. Информационный уголок национальной культуры
8. Стулья детские (соответствующие росту ребенка)	21. Информационный уголок «Дежурство по группе»
9. Стол для образовательной деятельности детей (2 места, соответствующие росту ребенка)	22. Стол для уголка ПДД
10. Кровати для отдыха детей	23. Полка для книжного уголка
11. Ковры	24. Сушилки для посуды
12. Раковины для мытья посуды	25. Хозяйственный стол для посуды
13. Шкаф для хранения посуды	

#### Список используемой литературы

1. «Примерная общеобразовательная ПРОГРАММА дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» научные редакторы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М. А. Васильева, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2015 г. Соответствует ФГОС.
2. «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада» Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина, Издательство Мозаика-Синтез, М. 2010 год.
3. «Работа ДООУ с семьей, методические рекомендации» А.В Козлова, Р. П. Дешеулина Сфера, 2011
4. «Региональной образовательной программы дошкольного образования «Сәунеч-Радость познания» Р.К.Шаеховой.-Казань:Магариф-вакыт,2016г.
5. «Балалар бакчасында рус балаларына татар теле ейрәту. Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду». Зариповой З.М.
6. УМК для русскоязычных детей 4-7 лет «Говорим по - татарски» З.М. Зариповой, Р.Г. Кидрәчевой. Р.С. Исаевой Р. Б.
7. Обучение детей татарской национальности родному языку - УМК для детей 2-7 лет “Туган телдә сөйләшәбез” (Говорим на родном языке), Хазратовой Ф.В., Зариповой З.М.
8. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карabanова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.

#### **ОО «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

9. ФГОС «Физическая культура в детском саду» подготовительная группа авт. Л.И. Пензулаева Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.
10. ФГОС «Оздоровительная гимнастика» Для детей 3-7 лет авт. Л.И. Пензулаева Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2014 г.
11. ФГОС «Сборник подвижных игр» (2-7 лет) Степаненкова Э. Я. Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г
12. «Бодрящая гимнастика для дошкольников». Харченко Т.Е Издательство Детство-Пресс, 2015
13. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет) Борисова М. М. Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г

#### **ОО «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

14. «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет, Губанова Н. Ф., Мозаика-Синтез, Москва 2015 г
15. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авт. О.Л.Князева, М.Д.Маханева, Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2008
16. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий в подготовительной к школе группе», авт. О.В. Дыбина, Москва, Мозаика - Синтез, 2014 год
17. «Трудовое воспитание в детском саду». Система работы с детьми 3 -7 лет, авт. Л.В. Куцакова, Издательство Мозаика-Синтез, М. 2008
18. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 3 – 7 лет.

авт. Л.В. Куцакова, Издательство Мозаика-Синтез, М. 2008 год

19. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
20. «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста»/Хромцова Т.А. – М.: Педагогическое общество России, 2007.
21. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада». О.В.Дыбина М.: Мозаика-Синтез, 2012
22. «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников». Л.А. Обухова, Москва, Вако, 2009
23. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». Н.В. Алешина, Москва, "Перспектива", 2008
24. «Беседы с детьми.....» (8 книг) Т.А.Шорыгина, Москва,ТЦ Сфера, 2014

### **ОО «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

25. «Математика для детей 6 – 7 лет» (методическое пособие)Е. В. Колесникова Сфера, Москва 2015
26. «Демонстрационный материал. Математика для детей 6-7 лет» Е. В. Колесникова Сфера, Москва 2015
27. «Лего конструирование в детском саду» Фешина Е.В., Сфера, Москва 2012
28. «Графические диктанты для дошкольников». Рахманова Е. М., Владос, Москва 2010
29. «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная группа авт. И.А. Помораева, В.А. Позина издательство Мозаика – Синтез, М., 2015год

### **ОО «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

30. «Развитие речи детей 6-7 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения» Ушакова О.С. Вентана-Граф, 2010 г.
31. «Игры и игровые упражнения по развитию речи. Пособие для практических работников ДОУ». 2 -е изд. Швайко Г.С., Просвещение, 2008

### **ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

32. ФГОС «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа авт. Т.С. Комарова Москва-Синтез, М., 2014 г
33. «Оригами для самых маленьких» С. В. Соколова, Детство-Пресс, Москва, 2010
34. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа: Программа, конспекты Швайко Г.С. Владос, Москва 2010
35. Конструирование из строительного материала подготовительная группа авт. Л.В.Куцакова Москва-Синтез, М., 2014 г

